



À partir de Georges Bataille et William Blake

La part poétique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Part maudite de Georges Bataille. La dépense et l'excès](#)

Auteur : Baker (John)

Résumé : Cet article suit le regard que porte Georges Bataille-lecteur sur William Blake, interroge les affinités entre ces deux écrivains hors pair, telles qu'elles se révèlent à travers l'œuvre de Bataille, dans ses articles et livres, dans les ébauches, ainsi que dans *La Part maudite*, ouvrage clé, frappé du sceau de William Blake. De nombreux éléments et thèmes batailliens sont réunis dans ce commentaire sur Blake : le sacré, la situation de la poésie, la révolte, et puis l'excès et l'exubérance.

Pages : 273 à 289

Collection : [Rencontres](#), n° 124

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438318

ISBN : 978-2-8124-3831-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3831-8.p.0273

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/09/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)