

À partir de Georges Bataille et William Blake La part poétique

Type de publication: Article de collectif

Collectif: *La Part maudite* de Georges Bataille. La dépense et l'excès

Auteur: Baker (John)

Résumé: Cet article suit le regard que porte Georges Bataille-lecteur sur William Blake, interroge les affinités entre ces deux écrivains hors pair, telles qu'elles se révèlent à travers l'œuvre de Bataille, dans ses articles et livres, dans les ébauches, ainsi que dans *La Part maudite*, ouvrage clé, frappé du sceau de William Blake. De nombreux éléments et thèmes batailliens sont réunis dans ce commentaire sur Blake : le sacré, la situation de la poésie, la révolte, et puis l'excès et l'exubérance.

Pages: 273 à 289

Année d'édition: 2015

Collection: *Rencontres*, n° 124

Série: Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 19

ISBN: 978-2-8124-3831-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3831-8.p.0273

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution numérique: 18/09/2015

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)