



CLASSIQUES
GARNIER

« Œuvres de Samuel Beckett citées », *La "parole trouée".
Beckett, Tardieu, Novarina*, p. 8-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09825-6.p.0012](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09825-6.p.0012)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2008. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ŒUVRES DE SAMUEL BECKETT CITÉES

THÉÂTRE

- CA *Catastrophe et autres dramaticules (Cette fois, Solo, Berceuse, Impromptu d'Ohio, Quoi où)*. Paris, Minuit, 1982.
- CO *Comédie et actes divers (Va-et-vient, Cascando, Paroles et musique, Dis Joe, Acte sans paroles I, Acte sans paroles II, Film, Souffle)*. Paris, Minuit, 1970.
- DB *La Dernière bande*. Paris, Minuit, 1959.
- E *Eleutheria*. Paris, Minuit, 1995.
- FP *Fin de partie*. Paris, Minuit, 1957.
- G *En attendant Godot*. Paris, Minuit, 1952.
- Oh *Oh les beaux jours*. Paris, Minuit, 1963.
- PM *Pas moi*. Paris, Minuit, 1963.
- Q *Quad et autres pièces pour la télévision (Trio du fantôme, ...que nuages..., Nacht und Traüme)*. Paris, Minuit, 1992.
- TC *Tous ceux qui tombent*. Paris, Minuit, 1992.

ROMANS, NOUVELLES, ESSAIS

- CC *Comment c'est*. Paris, Minuit, 1961.
- CP *Cap au pire*. Paris, Minuit, 1991.
- D *Le Dépeupleur*. Paris, Minuit, 1970.
- DIS *Disjecta, Miscellaneous Writings and a Dramatic Fragments*. Londres, John Calder, 1983, traduction française Bernard HÖPFNER, dans *Objet Beckett*, Paris, catalogue de l'exposition Beckett, Centre Pompidou/IMEC, 2007.
- I *L'Innommable*. Paris, Minuit, 1953
- M *Molloy*. Paris, Minuit, 1951.
- MP *Le Monde et le pantalon, suivi de Peintres de l'empêchement*. Paris, Minuit, 1989.
- MV *Mal vu mal dit*. Paris, Minuit, 1981.
- P *Proust*, traduction Édith FOURNIER. Paris, Minuit, 1990.
- PA *Premier amour*. Paris, Minuit, 1970.
- PO *Poèmes et mirlitonades*. Paris, Minuit, 1978.
- TM *Têtes-mortes (D'un ouvrage abandonné, Assez, Imagination morte imaginez, Bing, Sans)*. Paris, Minuit, 1972.