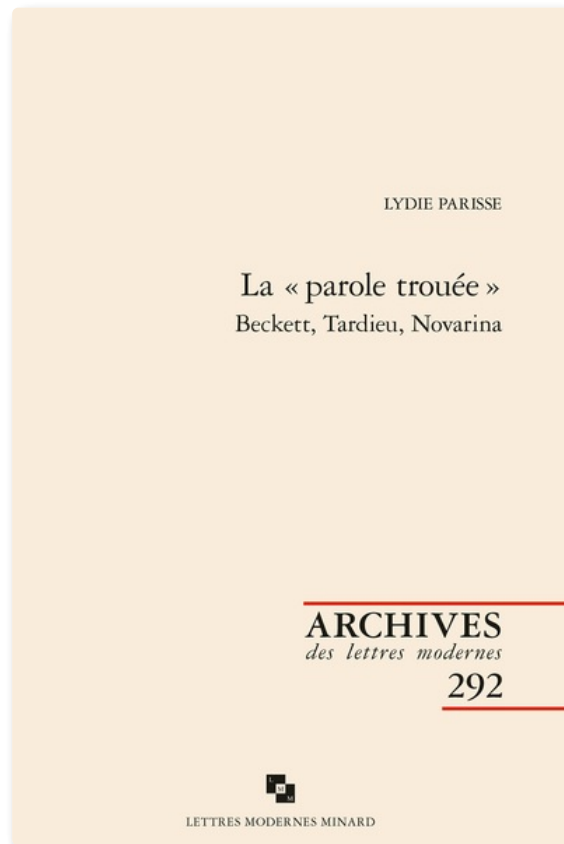




La « parole trouée »

Beckett, Tardieu, Novarina

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Parisse (Lydie)

Résumé : Cette étude évoque les recherches novatrices de trois dramaturges et poètes qui chacun à leur manière, ont fait le procès du langage tout en se référant à la peinture et à langue de la mystique, et revendiquent l'expérience de sortie de soi à l'origine de l'acte créateur, qu'il concerne l'écriture comme le jeu de l'acteur.

Nombre de pages : 163

Parution : 20/11/2019

Réimpression de l'édition de : 2008

Collection : [Archives des lettres modernes](#), n° 292

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098249

ISBN : 978-2-406-09824-9

ISSN : 0003-9675

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09825-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre moderne et contemporain, arts plastiques, théologie négative, langage mystique, scène

[Afficher en ligne](#)