



CLASSIQUES
GARNIER

GIRAULT-FRUET (Arlette), « Table des matières », *La Non Trubada. La question des îles errantes dans les navigations d'autrefois*, p. 269-271

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3037-4.p.0269](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3037-4.p.0269)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
Textes du corpus	10
Délimitation historique	11
Délimitation géographique	12
Perspectives de recherche	13

PREMIÈRE PARTIE

REPRÉSENTATIONS MENTALES

UNE REPRÉSENTATION FLOTTANTE DU MONDE	23
Une île et rien d'autre	23
Des îles comme des lentilles d'eau	32
Territoires insulaires en continuelle mutation	40
Le grand voyage de la Taprobane	50
DES ÎLES SANS NOMBRE	59
La rhétorique du nombre	59
Des toponymes changeants	63
La Non Trubada	73
L'ÎLE ET LES SORTILÈGES	81
Une île de hasard...	81
... protégée par des sortilèges	84
Le Canal du Mozambique	89

DEUXIÈME PARTIE

CAUSES SCIENTIFIQUES ET POLITIQUES

LES ERREURS INVOLONTAIRES	105
Des connaissances scientifiques balbutiantes	105
Des cartes « mal bâties »	115
Les repères empiriques	129
LES ERREURS VOLONTAIRES	145
Une politique générale	145
La politique des cartographes	151
Une politique individuelle	155
LE FLOU DES CONTOURS	161
Des repères toujours flottants	161
Une île en mer	169
Un horizon d'attente	173

TROISIÈME PARTIE

QUELQUES MOBILES TRÈS HUMAINS

RÉENCHANTER LA VIE...	187
L'île des Sept Cités	187
L'île des Femmes	193
Otahiti	199
... AVEC TOUT L'OR DU MONDE ?	207
Des diamants et des plumes rouges	207
Les mines : une question d'ensoleillement	211

L'île de l'Or	213
ET LE DIABLE A BIEN RI	223
Babeque et Cipangu	223
Madagascar sans or...	229
... et sans argent	236
CONCLUSION	243
BIBLIOGRAPHIE	247
INDEX DES LIEUX	259
INDEX DES VOYAGEURS	265
TABLE DES ILLUSTRATIONS	267