Rhétorique de la négation dans l'œuvre de Roland Barthes

Publication type: Article from a collective work

Collective work: La Négation à l'œuvre dans les textes

Authors: Badir (Sémir), Franck (Thomas)

Abstract: L'écriture de Barthes a travaillé la négation au point de la produire comme une figure de pensée. Selon les livres, cette négativité figurale intervient à des titres distincts, et même contrastés. Dans *Mythologies*, elle dénonce dans le discours du mythologue la positivité du mythe. Dans *Fragments d'un discours amoureux*, en revanche, elle se présente en excès, tel un lapsus révélateur. Toujours, cependant, elle a soutenu un projet éthique.

Pages: 199 to 220

Collection: Cerisy Colloquia - Literature, n° 11

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406142003

ISBN: 978-2-406-14200-3

ISSN: 2495-2788

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14200-3.p.0199

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-03-2023

Language: French

Keyword: Discours amoureux, figure de pensée, mythe, négativité, sémiotique

Display online

Copyright © 2024 Classiques Garnier