



Prologue II

Sémantique du style et négation

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Négation à l'œuvre dans les textes](#)

Auteur : Laurent (Nicolas)

Résumé : Les marques de négation invitent à un parcours complexe, qu'il s'agisse des modalités de la présence du positif à travers le négatif et des jeux figuratifs concernant un possible positif *imposé*, *visé* ou *suggéré*, des modes de contextualisation du morphème négatif qui peut condenser, *impliquer*, tout un discours, ou encore du rôle dévolu à la négation dans la structuration en un espace logique qui participe du *style* de l'œuvre. La négation est un agent dynamique de la forme et de la pensée.

Pages : 43 à 60

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406142003

ISBN : 978-2-406-14200-3

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14200-3.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/05/2023

Langue : Français

Mots-clés : Espace logique, individuation, œuvre, prédication, stylistique, tenseur binaire radical

[Afficher en ligne](#)