



Ne pas oublier

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Négation à l'œuvre dans les textes](#)

Auteur : Audin (Michèle)

Résumé : Négation => liberté => création littéraire : cette suite d'implications logiques lues dans *Histoire du siège de Lisbonne* de José Saramago (1992) permet de mieux comprendre le chemin de négation qui contraint par défaut les récits de *Une vie brève* (2013) à *Oublier Clémence* (2018). L'injonction de « ne pas oublier » réunit alors l'écrivaine, la mathématicienne et l'historienne.

Pages : 477 à 482

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406142003

ISBN : 978-2-406-14200-3

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14200-3.p.0477

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/05/2023

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)