



Mouvements involontaires et renversements spectaculaires

Les opérations négatives dans les comédies de Marivaux

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Négation à l'œuvre dans les textes](#)

Auteur : Boissières (Fabienne)

Résumé : En privilégiant la négation dans ses comédies, Marivaux parie sur une stylistique transformationnelle capable de renseigner le spectateur sur les couches profondes de la signification. Fondée sur l'émergence d'une identité dynamique, sa comédie met à nu des obstacles internes que le principe de contradiction sait trahir par *surprise*. Devançant les investigations modernes sur la *psyché*, Marivaux dévoile « l'intelligence de la négation » (Paul Ricœur) à décoder dans un dédale de phrases négatives.

Pages : 271 à 289

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406142003

ISBN : 978-2-406-14200-3

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14200-3.p.0271

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/05/2023

Langue : Français

Mots-clés : Acte réactif, dénégarion, humanisme expérimental, imprévu, inconscient, Marivaux

[Afficher en ligne](#)