# Modalités et fonctions de la négation dans l'interrogation rhétorique

L'exemple des *Fables* de La Fontaine

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Négation à l'œuvre dans les textes

Auteur : Bonhomme (Marc)

Résumé : Cet article étudie l'interrogation rhétorique chez La Fontaine à travers ses renversements de valeurs de vérité qui touchent la négation et la négativité. Sont analysés les modalités énonciatives de cette figure, ses mécanismes d'inversion entre polarités positives et négatives, ainsi que le rôle du cotexte dans ce processus inversif. L'article examine enfin les fonctions de ces jeux de bascule, en liaison avec le style des fables.

Pages : 177 à 198

Collection : Colloques de Cerisy - Littérature, n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406142003

ISBN : 978-2-406-14200-3

ISSN : 2495-2788

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14200-3.p.0177

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/05/2023

Langue : Français

Mots-clés : Analyse du discours, argumentation, littérature du XVIIe siècle, pragmatique, rhétorique, syntaxe

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier