



## La textualité négative de *Réparer les vivants* de Maylis de Kerangal

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Négation à l'œuvre dans les textes](#)

Author: Vaudrey-Luigi (Sandrine)

**Abstract:** *Réparer les vivants* est la narration d'un éventuel refus qui se transforme en acceptation par des parents de laisser prélever les organes sur leur fils de 19 ans. En ce sens, la syntaxe de la négation est inséparable d'une dimension ontologique qui engage sa représentation mais également du matériau stylistique La langue construit ainsi une scénographie négative qui engage la syntaxe et la textualité et donne à lire de véritables emblèmes stylistiques au service d'une poétique négative.

Pages: 317 to 333

Collection: [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 11

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406142003

ISBN: 978-2-406-14200-3

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14200-3.p.0317

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-03-2023

Language: French

Keyword: Déni, non, poétique négative, refus, rien, scénographie

[Display online](#)