



## La négation grammaticale à l'œuvre dans la subjectivité épistolaire du premier xvii<sup>e</sup> siècle

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Négation à l'œuvre dans les textes](#)

Author: Duval (Suzanne)

Abstract: L'écriture des recueils épistolaires publiés dans les premières décennies du xvii<sup>e</sup> siècle, à ce jour peu étudiée, se caractérise par une abondance de tournures négatives déterminées par les contraintes de la politesse, mais favorisant aussi l'expression stylisée de la subjectivité du scripteur.

Pages: 157 to 176

Collection: [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 11

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406142003

ISBN: 978-2-406-14200-3

ISSN: 2495-2788

DOI: [10.48611/isbn.978-2-406-14200-3.p.0157](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14200-3.p.0157)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-03-2023

Language: French

Keyword: Dialogisme, litote, recueil, réflexivité, rhétorique

[Display online](#)