La négation grammaticale à l'œuvre dans la subjectivité épistolaire du premier XVII^{e} siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Négation à l'œuvre dans les textes

Auteur : Duval (Suzanne)

Résumé : L'écriture des recueils épistolaires publiés dans les premières décennies du XVII^{e} siècle, à ce jour peu étudiée, se caractérise par une abondance de tournures négatives déterminées par les contraintes de la politesse, mais favorisant aussi l'expression stylisée de la subjectivité du scripteur.

Pages : 157 à 176

Collection : Colloques de Cerisy - Littérature, n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406142003

ISBN : 978-2-406-14200-3

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14200-3.p.0157

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/05/2023

Langue : Français

Mots-clés : Dialogisme, litote, recueil, réflexivité, rhétorique

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier