



## La négation chemin faisant

Poésie et *via negativa* chez René Daumal et Jacques Roubaud

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Négation à l'œuvre dans les textes](#)

Auteur : Orlandi (Sibylle)

Résumé : La pratique de la *via negativa* innerve les créations poétiques de R. Daumal (*Le Contre-Ciel*) et de J. Roubaud (*Quelque chose noir*). Les manifestations linguistiques de la négation dans les recueils témoignent d'un héritage et d'une subversion : vidée de son substrat théologique, la *via negativa* ouvre chez Daumal sur une ascèse individuelle, tandis qu'elle donne forme, chez Roubaud, à une expérience de l'absence.

Pages : 89 à 110

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406142003

ISBN : 978-2-406-14200-3

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14200-3.p.0089

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/05/2023

Langue : Français

Mots-clés : Apophase, dénomination, logique, métalangage, stylistique

[Afficher en ligne](#)