



Hervé Massard, *La Mer à bord*

Entretien mené par Agnès Fontvieille-Cordani et Nicolas Laurent

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Négation à l'œuvre dans les textes](#)

Auteurs : Fontvieille-Cordani (Agnès), Laurent (Nicolas), Massard (Hervé)

Résumé : Dans un entretien avec Agnès Fontvieille Cordani et Nicolas Laurent, le photographe franco-autrichien Hervé Massard retrace avec humour et acuité son projet *The sea aboard*. Convaincu des impasses de la représentation, il a délaissé la photo pour « prendre la mer », confrontant ainsi une vision stéréotypée de la mer avec la mer qu'on prend, lorsqu'on navigue. De négation il est question au travers de ce geste radical mais aussi dans la manière dont s'énoncent les « Dix ans de la biographie d'une idée ».

Pages : 483 à 491

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406142003

ISBN : 978-2-406-14200-3

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14200-3.p.0483

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/05/2023

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)