



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de DUHL (Olga Anna), « Table des matières »,  
*La Nef des folles*, p. 307-309

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07720-6.p.0307](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07720-6.p.0307)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS . . . . .	11
PRÉFACE . . . . .	13
INTRODUCTION . . . . .	15
TRADITION TEXTUELLE . . . . .	77
LA NEF DES FOLLES . . . . .	89
Le prologue du translateur de ce present livre intitulé <i>La Nef des folles</i> translaté du latin en François . . . . .	93
Le prologue de maistre Joce Bade qui composa ce livre en latin . . . . .	94
La premiere nef des folles de Eve [introduction] . . . . .	100
La declaration de la nef . . . . .	101
La premiere nef des folles d'Eve . . . . .	105
La seconde nef des folles, touchant follement regarder . . . . .	113
La declaration de la premiere schaphe ou navicule des folles venant par le sens de la veue . . . . .	114
Imitation de la patronne touchant folle vision . . . . .	125
De ouÿr . . . . .	134
S'ensuit l'imitation nautique touchant follement ouÿr . . . . .	145
De odorer . . . . .	153
Imitation nautique touchant folle odeur . . . . .	158
Du goût fou . . . . .	162
L'imitation nautique touchant follement gouser . . . . .	169

Du sens de toucher . . . . .	179
Imitation nautique touchant follement toucher . . . . .	183
La septiesme nef des folles : <i>De Gaudeamus</i> . . . . .	186
Exortacion de maistre Joce Bade Ascence, poete lauré, pour retirer les folles de voluptéz. De la mort . . . . .	190
De la pie . . . . .	200
De la cloche . . . . .	203
Exhortacion touchant detraction . . . . .	204
Exortacion des dances joyeuses et saltations qui se font en plusieurs lieux dont grant maulx en viennent et horribles pechez . . . . .	206
Exhortacion des folles qui en bombances de vestemens se parent et aournent trop pompeusement donc procede orgueil . . . . .	210
Exortacion des folles femmes delicates qui sont oyseuses et ne veullent riens faire qui est cause de tout vice et mauvais pensemens et touche le peché de paresces . . . . .	214
Exortacion de l'obmission de bonnes œuvres selon les cinq vierges qui apportent leurs lampes pour estre allumees, et sont a comparer aux cinq sens dessusdis et a la porte de l'espouse . . . . .	218
Exortacion de l'immoderee, laide, et orde turpitude des folles qui a table ne sçavent contenance et mengussent comme pourceaux . . . . .	221
Exortacion de ceulx et celles qui desprisent l'introduction de bon conseil et que sont marriz qu'on les blasme . . . . .	226
Exortacion de l'objection de Voluptuosité blasmant Vertus . . . . .	230
Exortacion de Vertus ennemie de Volupté qui respond au contraire et reprent ceulx et celles qui s'abandonnent a faire les plaisances de leurs corps. . . . .	234

Exclamation des foulz et folles pour venir a la nef latine associee de toutes manieres de foulz pour gaudir et demener joye . . . . .	240
L'excusation de l'acteur aux auditeurs . . . . .	244
VARIANTES . . . . .	247
APPENDICE	
Exortation aux folles pour venir a la nef divine . . . . .	259
GLOSSAIRE . . . . .	263
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	285
INDEX DES NOMS PROPRES . . . . .	299
INDEX DES AUTEURS . . . . .	303
INDEX DES LIEUX ET LEURS DÉRIVÉS . . . . .	305