



Les moyens conventionnels de la *narratio* dans les lettres judiciaires d'Isabella Andreini contenues dans le *Nouveau Recueil de lettres des dames tant anciennes que modernes*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Narration oratoire et les Genres littéraires xv^e-xviii^e siècles](#)

Auteur : Lignereux (Cécile)

Résumé : Dans les lettres judiciaires d'Isabella, c'est de la gestion concertée des moyens conventionnels de la *narratio* que résulte l'image d'une locutrice honnête et judicieuse. L'effet proprement éthique projeté par les séquences de *narratio* résulte de trois sortes de procédés : les marqueurs sémantiques, qui délimitent la séquence narrative ; les détails circonstanciés, scrupuleusement sélectionnés ; les ornements, dont les effets pathétiques renforcent l'efficacité de la *narratio*.

Pages : 109 à 127

Collection : [Rencontres](#), n° 622

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 13

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406166252

ISBN : 978-2-406-16625-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16625-2.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/06/2024

Langue : Français

Mots-clés : Narration, judiciaire, rhétorique, épistolaire, reproche

[Afficher en ligne](#)