



Le récit de l'hôtesse dans *Jacques le Fataliste* de Diderot

Dispositio et art de la narration d'une « nouvelle classique »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Narration oratoire et les Genres littéraires xv^e-xviii^e siècles](#)

Auteur : Traoré (Moussa)

Résumé : L'histoire de la vengeance de Mme de La Pommeraye sur le marquis des Arcis, une nouvelle insérée dans *Jacques le Fataliste et son maître* de Diderot, sert de *narratio* à l'hôtesse du Grand-Cerf dans un exercice rhétorique de mise en garde de Jacques et de son maître contre les illusions et les dangers du mariage. Cette étude vise à montrer comment cette nouvelle insérée a comme norme doctrinale la théorie rhétorique relative à la conduite du récit dans le discours oratoire.

Pages : 187 à 202

Collection : [Rencontres](#), n° 622

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 13

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406166252

ISBN : 978-2-406-16625-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16625-2.p.0187

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/06/2024

Langue : Français

Mots-clés : Nouvelle, narration, disposition, rhétorique, discours oratoire

[Afficher en ligne](#)