



## La narration oratoire au cœur de la tension entre le discours apologétique et les mémoires

L'exemple du *Ragionamento di Domenico Sauli a Francesco suo figliuolo*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Narration oratoire et les Genres littéraires xv<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles](#)

Author: Fina (Ludovic)

Abstract: Passé brutalement de la gloire à la disgrâce, Domenico Sauli – un riche marchand et banquier génois à la tête de l'administration du Milanais sous Francesco II Sforza puis Charles Quint – compose un document composite et hybride, à mi-chemin entre le privé et l'officiel, au carrefour de plusieurs genres. La narration oratoire, qui est au cœur du discours, a pour but de servir à la réhabilitation de son auteur et permettre à ses enfants de ne pas subir les conséquences de son éviction.

Pages: 269 to 290

Collection: [Encounters](#), n° 622

Series: Rhetoric, style, semiotics, n° 13

CLIL theme: 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN: 9782406166252

ISBN: 978-2-406-16625-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-16625-2.p.0269

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-26-2024

Language: French

Keyword: Historiographie, autobiographie, livres de famille, plaidoyer, mémoires, xvi<sup>e</sup> siècle

Article from a collective work: [Previous](#) 14/17 [Next](#)