



La narration oratoire au cœur de la tension entre le discours apologétique et les mémoires

L'exemple du *Ragionamento di Domenico Sauli a Francesco suo figliuolo*

Collectif : [La Narration oratoire et les Genres littéraires xv^e-xviii^e siècles](#)

Array

Array

Résumé : Passé brutalement de la gloire à la disgrâce, Domenico Sauli – un riche marchand et banquier génois à la tête de l'administration du Milanais sous Francesco II Sforza puis Charles Quint – compose un document composite et hybride, à mi-chemin entre le privé et l'officiel, au carrefour de plusieurs genres. La narration oratoire, qui est au cœur du discours, a pour but de servir à la réhabilitation de son auteur et permettre à ses enfants de ne pas subir les conséquences de son éviction.

Nombre de pages : 303

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 13

ISBN : 978-2-406-16625-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16625-2.p.0269

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Historiographie, autobiographie, livres de famille, plaidoyer, mémoires, xvi^e siècle

[Afficher en ligne](#)