



## Homère, Virgile, Ronsard

La narration épique entre délibératif et démonstratif

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Narration oratoire et les Genres littéraires xv<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles](#)

Auteur : Deloince-Louette (Christiane)

Résumé : Pour Servius, les poètes épiques « proposent, invoquent, narrent ». Une telle *dispositio* suppose l'élaboration d'une « tension narrative » dès la proposition-invocation, par la mise en valeur de la recherche des causes des faits qui vont être rapportés. Les commentaires humanistes d'Homère et de Virgile font de ces causes l'élément clé de la cohérence de l'action. Or, ce type de narration ne se retrouve que lointainement dans La Franciade de Ronsard.

Pages : 93 à 108

Collection : [Rencontres](#), n° 622

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 13

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406166252

ISBN : 978-2-406-16625-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16625-2.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/06/2024

Langue : Français

Mots-clés : Homère, Virgile, Ronsard, Vossius, Hanffius, narration épique, narration oratoire, proposition, argument, exorde, disposition, genre démonstratif, genre délibératif, causes

[Afficher en ligne](#)