



Exprimer l'exil

La narration variante de l'expérience vénitienne dans les épîtres de Clément Marot, 1536

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Narration oratoire et les Genres littéraires xv^e-xviii^e siècles](#)

Auteur : Hudson (Robert J.)

Résumé : Contrairement à la tradition critique qui voudrait cantonner Clément Marot dans un certain cadre idéologique, cette étude se focalise sur la narration oratoire dans un corpus de six épîtres en vers, composées pendant son exil à Venise (été-automne 1536) afin de mettre en évidence la multiplicité de voix et de visages de ce poète protéen chez qui la relation de son expérience change, souvent de manière radicale, en fonction de son destinataire.

Pages : 131 à 147

Collection : [Rencontres](#), n° 622

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 13

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406166252

ISBN : 978-2-406-16625-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16625-2.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/06/2024

Langue : Français

Mots-clés : Amitié, parenté, noblesse, évangélisme, satire, sauf-conduit, affaire des placards, hérésie

[Afficher en ligne](#)