



Exploitation rhétorique du récit de vie dans *L'amant resuscité de la mort d'amour*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Narration oratoire et les Genres littéraires xv^e-xviii^e siècles](#)

Author: Mounier (Pascale)

Abstract: *L'Amant resuscité de la mort d'amour* revisite le roman sentimental d'origine italienne et espagnole. L'auteur anonyme crée une société de devisants qui délibère et juge du comportement amoureux d'un gentilhomme malade. Il tire parti des mécanismes rhétoriques de l'exposé de faits pour convertir le lecteur à la toute-puissance de Dieu. L'*expositio* répond à une volonté de comprendre et de faire comprendre la vie du héros.

Pages: 149 to 169

Collection: [Encounters](#), n° 622

Series: Rhetoric, style, semiotics, n° 13

CLIL theme: 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN: 9782406166252

ISBN: 978-2-406-16625-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-16625-2.p.0149

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-26-2024

Language: French

Keyword: Roman sentimental, Théodose Valentinian, Cicéron, exemplum, agrément, discussion, genre délibératif, genre judiciaire

[Display online](#)