



## Discours incendiaires et narrations subsidiaires

Amplification, résonances et dissonances des narrations dans les *Ogdoades* de Guillaume Du Bellay

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Narration oratoire et les Genres littéraires xv<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles](#)

Author: Piettre (Lionel)

Abstract: Dans ses *Ogdoades*, l'historien Guillaume Du Bellay, sieur de Langey, propose une réflexion sur la narration historique et son amplification par les « causes » et « conseils », qui rapproche l'histoire de l'*hypodiégèsis* ou « narration subsidiaire » décrite par les traités. Mais il insère aussi dans son récit des discours, y compris les siens dans lesquels la *narratio*, instrumentalisée, relève d'un art politique de la ruse. Narrations oratoires et narration historique se font ainsi écho.

Pages: 229 to 250

Collection: [Encounters](#), n° 622

Series: Rhetoric, style, semiotics, n° 13

CLIL theme: 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN: 9782406166252

ISBN: 978-2-406-16625-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-16625-2.p.0229

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-26-2024

Language: French

Keyword: Cause, consilium, histoire, historiographie, harangue, hypotypose, prodiègèsis, sententia, stratagème

[Display online](#)