



De quoi le récit de Thérémène est-il le signe ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Narration oratoire et les Genres littéraires xv^e-xviii^e siècles](#)

Auteur : Noille (Christine)

Résumé : À la fois morceau de bravoure et sommet pathétique, le récit de Thérémène a été associé à des effets contradictoires. Mais en amont des effets, de quelle rhétorique de la narration relève-t-il ? Nous verrons qu'il outrepassé le modèle de la narration scolaire : sa composition correspond très exactement au script de la narration amplifiée spectaculaire, ou narration *ekphrastique*, tout en intégrant des éléments typiques des narrations argumentées.

Pages : 35 à 58

Collection : [Rencontres](#), n° 622

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 13

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406166252

ISBN : 978-2-406-16625-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16625-2.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/06/2024

Langue : Français

Mots-clés : Rhétorique, narration, récit, amplification, argumentation, ornementation

[Afficher en ligne](#)