



CLASSIQUES
GARNIER

LAVERGNE (Elsa de), « Bibliographie », *La Naissance du roman policier français. Du Second Empire à la Première Guerre mondiale*, p. 383-398

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4087-8.p.0383](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4087-8.p.0383)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

CORPUS D'ÉTUDE¹

Romans

ADOLPHE BELOT

Le Drame de la rue de la Paix, Michel Lévy Frères, 1867 (*L'Événement*, 16 mai-6 juillet 1866).

Les Étrangleurs, E. Dentu, 1879 et *La Grande Florine* (suite des *Étrangleurs*), E. Dentu, 1879 (*Le Petit Journal*, 23 février-10 juin 1879).

Une affolée d'amour, E. Dentu, 1885 et *La Couleur* (suite d'*Une affolée d'amour*), E. Dentu, 1885 (*Le Matin*, 22 octobre 1884-17 janvier 1885).

FORTUNÉ DU BOISGOBEY

Le Chevalier casse-cou, E. Dentu, 1873 ; 2 vol. (*La Petite Presse*, 17 décembre 1871-24 avril 1872).

Le Coup de pouce, E. Dentu, 1875 (*Le Petit Moniteur Universel du Soir*, 28 juin-17 septembre 1874).

La Tresse blonde, E. Dentu, 1875 (*Le Petit Moniteur Universel du Soir* sous le titre de *Disparu !*, 2 janvier-21 mars 1870).

Les Mystères du nouveau Paris, E. Dentu, 1876 ; 3 vol. (*Le Petit Moniteur Universel du Soir*, 18 décembre 1875-3 juin 1876).

Une affaire mystérieuse, E. Dentu, 1878 (*Le Petit Moniteur Universel du Soir* sous le titre de *L'Homme sans nom*, 10 juin-14 août 1869).

La Vieillesse de monsieur Lecoq, E. Dentu, 1878 ; 2 vol. (*Le Nouveau Journal*, 29 août 1877-7 janvier 1878).

Le Crime de l'Opéra, E. Plon, 1879 ; 2 vol. (*Le Figaro*, 30 avril-13 août 1879).

1 La bibliographie du corpus suit l'ordre alphabétique d'auteurs, puis l'ordre chronologique de publication en volume ou à défaut en feuilleton. La publication en feuilleton, lorsqu'elle a été retrouvée, suit entre parenthèses.

- La Main coupée*, E. Plon, 1880 ; 2 vol. (*Le Petit Moniteur Universel*, 13 novembre 1879-29 mars 1880).
- L’Affaire Matapan*, E. Dentu, 1881 ; 2 vol. (*Paris-Journal*, 17 novembre 1880-21 février 1881).
- L’Équipage du diable*, E. Dentu, 1881 ; 2 vol. (*Le Figaro*, 16 juin-7 octobre 1880).
- Le Pavé de Paris*, E. Plon, 1881 (*Le Voltaire*, 29 décembre 1880-27 février 1881).
- Le Bac*, E. Plon, 1882 (*Le Figaro*, 7 décembre 1881-29 janvier 1882).
- Le Cochon d’or*, E. Dentu, 1882 ; 2 vol. (*Le Petit Moniteur Universel*, 26 avril-9 octobre 1881).
- Le Crime de l’omnibus*, E. Plon, 1882 (*Le Petit Journal*, 14 mars-2 juillet 1881).
- Le Pignon maudit*, E. Dentu, 1882 ; 2 vol. (*Le Petit Moniteur Universel du Soir* sous le titre de *Les Déraillés de la vie*, 3 septembre-30 novembre 1873).
- Les Suites d’un duel*, E. Dentu, 1882 (*La France*, 12 avril-24 juin 1882).
- Bouche cousue*, E. Dentu, 1883 ; 2 vol. (*Le Petit Parisien*, 19 juillet-16 novembre 1881).
- Le Collier d’acier*, E. Plon, 1883 (*La Lanterne*, 17 octobre-20 décembre 1882).
- Le Coup d’œil de M. Piédouche*, J. Rouff, 1883 (*Le Figaro*, 17 janvier-28 février 1883).
- Mérindol*, E. Dentu, 1883 (*La Petite Presse* sous le titre de *Les Deux Bonnets verts*, 12 février-7 avril 1881).
- Babiole*, E. Plon, Nourrit et C^{ie}, 1884 ; 2 vol. (*Le Petit Parisien*, 16 janvier-29 avril 1884).
- Le Billet rouge*, L. Boulanger, 1884 (*L’Événement*, 11 avril-30 mai 1884).
- Margot-la-Balafrée*, E. Plon, Nourrit et C^{ie}, 1884 ; 2 vol. (*Le Petit Parisien*, 20 février-7 juin 1883).
- Le Secret de Berthe*, E. Dentu, 1884 ; 2 vol. (*Le Petit Moniteur Universel*, 30 mai-12 octobre 1883).
- Le Cri du sang*, E. Dentu, 1885 ; 2 vol. (*Le Gaulois*, 24 mars-8 juin 1885).
- Le Pouce crochu*, P. Ollendorff, 1885 (*Le Matin*, 28 juin-9 septembre 1884).
- La Voilette bleue*, E. Plon, Nourrit et C^{ie}, 1885 (*La France* sous le titre de *L’Ange du bourdon*, 25 janvier-10 avril 1885).
- Porte close*, E. Plon, Nourrit et C^{ie}, 1886 ; 2 vol. (*Le Figaro*, 5 novembre 1885-4 janvier 1886).
- Grippe-soleil*, Librairie Illustrée, 1887 (*Le Matin*, 5 mai-7 juillet 1887).
- Jean Coupe-en-Deux*, E. Dentu, 1887 (*Le Gaulois*, 23 août-24 octobre 1886).
- Le Châlet des Pervenches*, E. Plon, Nourrit et C^{ie}, 1888 (*La France* sous le titre de *Le Secret de la Cadichonne*, 6 octobre-10 décembre 1887).
- L’Oeil-de-Chat*, E. Dentu, 1888 ; 2 vol. (*Le Petit Moniteur Universel*, 24 avril-11 août 1887).
- Décapitée*, E. Plon, Nourrit et C^{ie}, 1889 (*La France*, 17 octobre 1888-10 janvier 1889).
- Double-Blanc*, E. Plon et Nourrit, 1889 ; 2 vol. (*Le Petit Moniteur Universel*, 14 octobre-25 décembre 1888).
- La Main froide*, E. Kolb, 1889 (*Le Peuple/L’Éclair*, 1^{er} décembre 1888-12 février 1889).
- Marie Bas-de-laine*, E. Plon, Nourrit et C^{ie}, 1889 (*L’Estafette*, 30 mai-3 août 1889).
- Le Chêne-Capitaine*, E. Plon, Nourrit et C^{ie}, 1890 (*Le Figaro*, 15 août-27 septembre 1890).
- Acquittée*, E. Plon, Nourrit et C^{ie}, 1892 (*Le Figaro Illustré*, mars-juin 1891).

ERNEST CAPENDU

L'Affaire Duval, F. Sartorius, 1867 (publication en feuilleton non trouvée).

HENRY CAUVAIN

Maximilien Heller, Lecoffre, 1871 (publication en feuilleton non trouvée).

La Mort d'Éva, C. Lévy, 1881 (publication en feuilleton non trouvée).

Un Cas de folie, C. Lévy, 1882 (*L'Événement*, 3 mars-19 avril 1881).

Chapeau-Vert, *L'Événement*, 28 juillet-1^{er} septembre 1885 (inédit en volume).

La Main sanglante, C. Lévy, «Bibliothèque contemporaine», 1885 (*L'Événement*, 29 novembre 1884-17 janvier 1885).

Le Suicide de la rue Vivienne, *La République Française*, 13 novembre 1888-8 janvier 1889 (inédit en volume).

EUGÈNE CHAVETTE

Pourquoi... ?, Aux Bureaux de *L'Événement*, 1873 ; rééd. sous le titre *La Recherche d'un pourquoi*, E. Dentu, 1878 (*L'Événement*, 13 juillet-12 septembre 1873).

L'Héritage d'un pique-assiette, E. Dentu, 1874 ; 3 vol. (*Le Gaulois*, 25 mai 1872-5 février 1873).

La Chambre du crime, E. Dentu, 1875 (*L'Événement*, 11 février-6 avril 1874).

Aimé de son concierge, E. Dentu, 1877 (*Le Gaulois*, sous le pseudonyme d'Eugène Brébant, 18 février-4 mai 1873).

L'Oncle du Monsieur de Madame, E. Dentu, 1881 (*Le Voltaire*, 1^{er} février-17 avril 1880).

Un notaire en fuite, E. Dentu, 1881 ; 2 vol. (*Le XIX^e siècle*, 13 mars-23 juin 1881).

FÉLIX DUQUESNEL

Le Mystère de Gaude, Calmann-Lévy, 1905 (*Le Gaulois*, 13 mars-16 mai 1905).

Monsieur Roussignac, policier, Félix Juven, coll. «Les Meilleurs Romans», 1908 (*Le Petit Journal*, 3 octobre 1907-9 février 1908).

ÉMILE GABORIAU

L'Affaire Lerouge, E. Dentu, 1866 (*Le Pays*, 14 septembre-7 décembre 1865).

Le Crime d'Orçival, E. Dentu, 1867 (*Le Petit Journal*, 30 octobre 1866-6 février 1867).

Le Dossier 113, E. Dentu, 1867 (*Le Petit Journal*, 7 février-13 mai 1867).

Les Esclaves de Paris, E. Dentu, 1868 ; 2 vol. (*Le Petit Journal*, 9 juillet 1867-3 mars 1868).

Monsieur Lecoq, E. Dentu, 1869 ; 2 vol. (*Le Petit Journal*, 27 mai-3 décembre 1868).

La Vie infernale, E. Dentu, 1870 ; 2 vol. (*Le Petit Journal*, 7 mars-16 août 1869).

La Clique dorée, E. Dentu, 1871 ; 2 vol. (*Le Petit Journal*, 7 décembre 1869-15 avril 1870).

La Corde au cou, E. Dentu, 1873 (*Le Petit Journal*, 20 octobre 1872-17 février 1873).

La Dégringolade, E. Dentu, 1872 ; 2 vol. (*Le Petit Journal*, 5 août-9 juin 1872).

Le Petit Vieux des Batignolles, E. Dentu, 1876 (*Le Petit Journal*, 8-19 juillet 1870).

MAURICE LEBLANC

Romans

Arsène Lupin contre Herlock Sholmès, Lafitte, 1908 (*Je Sais Tout* n° 22 à 27, 15 novembre 1906-15 avril 1907 et n° 32-33, 15 juillet-15 août 1907).

L'Aiguille creuse, Lafitte, 1909 (*Je Sais Tout* n° 44 à 52, 15 novembre 1908-15 mai 1909).

813, Lafitte, 1910 (non publié en feuilleton).

Le Bouchon de cristal, Lafitte, 1912 (non publié en feuilleton).

Nouvelles

Arsène Lupin, gentleman cambrioleur, Pierre Lafitte et C^{ie}, 1907 :

- « L'Arrestation d'Arsène Lupin » (*Je Sais Tout* n° 6, 15 juillet 1905).

- « Arsène Lupin en prison » (*Je Sais Tout* n° 11, 15 décembre 1905).

- « L'Évasion d'Arsène Lupin » (*Je Sais Tout* n° 12, 15 janvier 1906).

- « Le Mystérieux Voyageur » (*Je Sais Tout* n° 13, 15 février 1906).

- « Le Collier de la reine » (*Je Sais Tout* n° 15, 15 avril 1906).

- « Le Sept de Cœur » (*Je Sais Tout* n° 28, 15 mai 1907).

- « Le Coffre-fort de M^{me} Imbert » (*Je Sais Tout* n° 16, 15 mai 1906).

- « La Perle noire » (*Je Sais Tout* n° 18, 15 juillet 1906).

- « Herlock Sholmès arrive trop tard » (*Je Sais Tout* n° 17, 15 juin 1906).

Les Confidences d'Arsène Lupin, Lafitte, 1913 :

- « Les Jeux du soleil » (*Je Sais Tout* n° 75, 15 avril 1911).

- « L'Anneau nuptial » (*Je Sais Tout* n° 76, 15 mai 1911).

- « Le Signe de l'ombre » (*Je Sais Tout* n° 77, 15 juin 1911).

- « Le Piège infernal » (*Je Sais Tout* n° 78, 15 juillet 1911).

- « L'Écharpe de soie rouge » (*Je Sais Tout* n° 79, 15 août 1911).

- « La Mort qui rôde » (*Je Sais Tout* n° 80, 15 septembre 1911).

- « Édith au cou de cygne » (*Je Sais Tout* n° 97, 15 février 1913).

- « Le Fétu de paille » (*Je Sais Tout* n° 96, 15 janvier 1913).

- « Le Mariage d'Arsène Lupin » (*Je Sais Tout* n° 94, 15 novembre 1912).

JULES LERMINA

Romans

Madame Sept-Quatre (sous le pseudonyme de William Cobb), Bureaux du Journal Le Soir, 1873 ; rééd. sous le titre de *Marien*, F. Sartorius, 1875 (*Le Soir*, sous le pseudonyme de William Cobb, 7 février-27 avril 1873).

Cent mille francs de récompense, texte intégral inédit en volume ; édition abrégée sous le titre de *Sœurs tragiques, roman de passion*, Librairie Jules Tallandier, coll. « Le Livre National-Romans pour Tous » n° 5, 1918 (*Le Voleur Illustré*, 5 janvier-10 août 1877).

Les Chasseurs de femmes, L. Boulanger, 1881 (*La Lanterne*, 6 décembre 1878-6 juin 1879).

La Poire d'angoisse, *L'Express*, 30 avril-29 juin 1881 (inédit en volume).

Toto Fouinard. Le Petit Détective parisien. Nouveaux Mystères de Paris, impr. de Charaire, coll. «La Vie d'Aventures», s. d. (12 fascicules, 5 novembre 1908-19 janvier 1909¹).

- N° 1 : *L'Étranglée de la Porte Saint-Martin*.

- N° 2 : *L'Introuvable Assassin*.

- N° 3 : *Un clou dans un crâne*.

- N° 4 : *Le Tueur d'enfants*.

- N° 5 : *Six cents mille francs de diamants*.

- N° 6 : *Les Exploits de Piédebœuf*.

- N° 7 : *La Mort à deux sous*.

- N° 8 : *La Maison tragique*.

- N° 9 : *Le Forçat martyr*.

- N° 10 : *Les Treize Apaches*.

- N° 11 : *L'Étrange Affaire du Père-Lachaise*.

- N° 12 : *Le Secret de la somnambule*.

Nouvelles

«L'Énigme», Bureaux de La Presse, 1878 (*La Presse*, 10-22 mai 1878).

Histoires incroyables, L. Boulanger, 1885 ; rééd. L. Boulanger, 1895, 2 vol. :

- «Les Fous» (*Le Gaulois*, 10-27 octobre 1869 sous le pseudonyme de William Cobb).

- «Le Clou» (*Le Gaulois*, 14-28 juin 1870 sous le pseudonyme de William Cobb).

- «La Chambre d'hôtel» (*Le Gaulois*, 2-29 novembre 1871 sous le pseudonyme de William Cobb).

Nouvelles Histoires incroyables, A. Savine, 1888 :

- «Le Tout pour le tout» (publication en feuilleton non trouvée).

À tes Pieds!; A. V., E. Kolb, 1889 («À tes Pieds!», *Le Figaro*, sous le titre de «Les Disparus», 21-27 mars 1889 ; «A.V.», *Journal des Débats Politiques et Littéraires*, 22 janvier-16 février 1889).

La Magicienne, Chamuel, 1892 :

- «La Sacoche» (*Le Temps*, 29 novembre-10 décembre 1887).

GASTON LEROUX

Le Mystère de la Chambre Jaune, supplément romans de *L'Illustration*, 1907 ; rééd. P. Lafitte, 1908 (supplément littéraire de *L'Illustration*, 7 septembre-30 novembre 1907).

Le Parfum de la dame en noir, Pierre Lafitte et C^{ie}, 1908 (supplément littéraire de *L'Illustration*, 26 septembre 1908-2 janvier 1909).

Roulettabille chez le Tsar, Pierre Lafitte, 1913 (supplément littéraire de *L'Illustration*, 3 août-19 octobre 1912).

1 D'après Claude Hermier, «Toto Fouinard», *Le Chasseur d'Illustrés* n° 19, p. 5 et Philippe Mellot, *Les Maîtres du mystère de Nick Carter à Sherlock Holmes. 1907-1914*, Éditions Michèle Trinckvel, Mantes-la-Jolie, 1997, p. 77.

RENÉ DE PONT-JEST

Cycle des *Mémoires d'un détective* :

- *Le N° 13 de la rue Marlot*, E. Dentu, 1877 (*Le Gaulois*, 9 avril-10 mai 1876).
- *La Femme de cire*, E. Dentu, 1883 (*Le Gaulois*, 27 mars-12 mai 1877).
- *Le Cas du docteur Plemen*, E. Dentu, 1887 (*Le Gaulois*, 10 janvier-19 mars 1887).

JULES VERNE

Un drame en Livonie, J. Hetzel, 1904 (*Le Magasin d'Éducation et de Récréation*, 1^{er} janvier-15 juin 1904).

PIERRE ZACCONE

- L'Homme des foules*, E. Dentu, 1877 (publication en feuilleton non trouvée).
- L'Inconnu de Belleville*, E. Dentu, 1881 (*Le Petit Parisien*, 1^{er} décembre 1879-16 février 1880).
- La Cellule n° 7*, Sceaux, Impr. de Charaire, 1881 (*Le Petit Journal*, 7 décembre 1873-7 mars 1874).
- La Duchesse d'Alvarès*, C. Marpon et E. Flammarion, 1889 (publication en feuilleton non trouvée).
- Le Crime de la rue Monge*, E. Dentu, 1890 (publication en feuilleton non trouvée).

Causes et souvenirs judiciaires

FORTUNÉ DU BOISGOBEY

- Le Forçat colonel*, E. Lachaud, 1871 (*Le Petit Moniteur Universel*, 26 août-28 septembre 1869).
- L'Auberge de la Noble-Rose*, E. Dentu, 1880 (*Le Petit Journal*, sous le titre de *Les Deux Comédiens*, 30 août-27 octobre 1868).
- «Un prédécesseur de Campi», supplément du *Petit Journal*, 15 août 1886.
- «Le Crime de Neuilly», supplément du *Petit Journal*, 23 mars-13 avril 1888.
- «L'Affaire Lafourcade», supplément du *Petit Journal*, 24 août-7 septembre 1888.
- «Jack Sheppard-Cartouche», supplément du *Petit Journal*, 16 novembre-7 décembre 1888.
- «Jud», supplément du *Petit Journal*, 10-24 mai 1889.

EUGÈNE CHAVETTE

Les Assassins du 113. Sainclair et Dautun, inédit en volume (*Le Gaulois* sous le pseudonyme de E. d'Herbinville, 6-31 juillet 1869)¹.

1 Selon Jean-Luc Buard («Jules Lermina écrit à son avocat», *Le Rocambole, bulletin des amis*

- Le Roi des limiers. Affaire de femme*, E. Dentu, 1879 (*L'Événement*, 21 janvier-6 avril 1878).
La Bande de la belle Alliette. Souvenir judiciaire, C. Marpon et E. Flammarion, 1882 (*Le Gaulois*, sous le pseudonyme de d'Herbinville, 25 mai-3 juillet 1869).
Le Saucisson à pattes, C. Marpon et E. Flammarion, 1884 ; 2 vol. (publication en feuilleton non trouvée).

FÉLIX DUQUESNEL

- La Bande des Habits noirs*, Librairie Charpentier et Fasquelle, 1913 (publication en feuilleton non trouvée).

CONSTANT GUÉROULT

- Le Drame de la rue du Temple*, E. Dentu, 1876 et *Les Exploits de Fifi Vollard*, E. Dentu, 1876 (publiés en feuilleton sous le titre de *L'Assassinat de la rue du Temple La Petite Presse*, 2 juin-16 octobre 1869).
La Bande à Fifi Vollard, J. Rouff, 1880 (publication en feuilleton non trouvée).
La Bande Graaft, E. Plon, 1880 (*Le Petit Moniteur Universel du Soir*, 20 mars-28 mai 1870).
Les Dames de Chamblas, E. Dentu, 1882 ; 2 vol. (*Le Petit Journal*, sous le titre de *L'Affaire Marcellange*, 24 avril-10 août 1868).

RENÉ DE PONT-JEST

- L'Inceste*, *Le Figaro*, 27 novembre-11 décembre 1869 (inédit en volume).
Les Forçats innocents, E. Lachaud 1870 (*Le Figaro*, 1^{er} juillet-26 août 1869).
Les Régicides, Aux Bureaux du Figaro, 1872 ; rééd. E. Dentu, 1888 (*Le Figaro*, 9 septembre-29 novembre 1872).
Le Procès des Thugs, Bunel, 1877 (*Le Soleil*, 28 août-15 octobre 1866 ; *Le Petit Journal*, 28 août-16 octobre 1866).
L'Araignée rouge, E. Lachaud, 1878 (*Le Petit Journal*, 8 mars-18 avril 1874).

JULES VERNE

- Les Frères Kip*, J. Hetzel, 1902 (*Le Magasin d'Éducation et de Récréation*, 1^{er} janvier-15 décembre 1902).

PIERRE ZACCONE

- Les Mémoires de Biribi*, *La Petite Presse*, 19 mars-30 juin 1869 (inédit en volume).
Trente ans de la vie d'un condamné, *La Petite Presse*, 10 février-1^{er} mai 1870 (inédit en volume).

du roman populaire, « Jules Lermina », n° 43-44, Encrage Éditions, Amiens, été-automne 2008, p. 26), ce texte serait de la plume de Jules Lermina. Cependant, la signature de d'Herbinville était celle utilisée habituellement par Eugène Chavette au *Gaulois*.

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE¹

Études littéraires

OUVRAGES GÉNÉRAUX

- AMOSSY, Ruth et HERSCHBERG-PIERROT, Ann, *Stéréotypes et clichés. Langue, discours et société*, Nathan, coll. « 128 » n° 171, 1997.
- AUCLAIR, Georges, *Le Mana quotidien. Structures et fonctions du fait divers*, Anthropos, 1970.
- BECKER, Colette, *Lire le réalisme et le naturalisme*, Dunod, 1992.
- BRIDENNE, Jean-Jacques, *La Littérature française d'imagination scientifique*, Gustave Arthur Dassonville, 1950.
- BRUN, Charles, *Le Roman social en France au XIX^e siècle*, V. Giard et E. Brière, 1910 ; Genève, Slatkine Reprints, 1973.
- CAILLOIS, Roger, *Les Jeux et les hommes. Le masque et le vertige*, NRF/Gallimard, 1958.
- CAILLOIS, Roger, *Le Mythe et l'homme*, Gallimard, coll. « Les Essais » n° VI, 1938.
- CAILLOIS, Roger, *Puissances du roman*, Marseille, Éditions du Sagittaire, 1942.
- DUBOIS, Jacques, *Les Romanciers du réel. De Balzac à Simenon*, Seuil, coll. « Points Essais » n° 434, 2000.
- ÉVRARD, Franck, *Fait divers et littérature*, Nathan Université, coll. « Lettres 128 » n° 177, 1997.
- HAMON, Philippe, VIBOUD, Alexandrine, *Dictionnaire thématique du roman de mœurs. 1850-1914*, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2003.
- JOHANNET, René, *L'Évolution du roman social au XIX^e siècle*, Reims, Action Populaire, 1910 ; rééd. Genève, Slatkine Reprints, 1973.
- LEMONNIER, Léon, *Edgar Poe et les conteurs français*, Aubier/Éditions Montaigne, 1947.
- PAZ, Mario, *La Chair, la mort et le diable dans la littérature du XIX^e siècle. Le Romantisme noir*, Denoël, 1977 ; rééd. Gallimard, coll. « Tel » n° 300, 1998.
- PROPP, Vladimir, *Morphologie du conte*, Seuil, 1965/1970 ; rééd. coll. « Points Essais » n° 12, 1973.
- TADIÉ, Jean-Yves, *Introduction à la vie littéraire du XIX^e siècle*, Bordas, coll. « Études Supérieures » n° 34, 1970.
- TADIÉ, Jean-Yves, *Le Roman d'aventures*, PUF, coll. « Écriture », 1982 ; rééd. coll. « Quadrige », 1996.

1 Sauf indication contraire, le lieu d'édition est Paris.

OUVRAGES PORTANT SUR DES ASPECTS PARTICULIERS

Ouvrages sur le roman policier

- BOURDIER, Jean, *Histoire du roman policier*, Éditions de Fallois, 1996.
- COLIN, Jean-Paul, *Le Roman policier français archaïque. Un essai de lecture groupée*, Berne, Peter Lang, 1984.
- COLIN, Jean-Paul, *La Belle Époque du roman policier français. Aux origines d'un genre romanesque*, Lausanne/Paris, Delachaux et Niestlé, 1999.
- DELEUSE, Robert, *Les Maîtres du roman policier*, Bordas, coll. « Les Compacts », 1991.
- DUBOIS, Jacques, *Le Roman policier ou la modernité*, Nathan, coll. « Le Texte à l'œuvre », 1992.
- EISENZWEIG, Uri (textes recueillis et présentés par), *Autopsies du roman policier*, U.G.E., coll. « 10/18 », 1983.
- EISENZWEIG, Uri (textes recueillis et présentés par), *Le Récit impossible*, Christian Bourgois Éditeur, 1986.
- ÉVRARD, Franck, *Lire le roman policier*, Dunod, 1996.
- FOSCA, François, *Histoire et technique du roman policier*, Éditions de la Nouvelle Revue Critique, 1937.
- HOVEYDA, Fereydoun, *Petite Histoire du roman policier*, Éditions du Pavillon, 1956.
- LACASSIN, Francis, *Mythologie du roman policier*, U.G.E., coll. « 10/18 », 1987 (2 vol.); nouvelle édition augmentée, Christian Bourgois Éditeur, 1993.
- LOCARD, Edmond, *Policiers de roman et policiers de laboratoire*, Payot, 1913.
- MESSAC, Régis, *Le « Detective Novel » et l'influence de la pensée scientifique*, Librairie Ancienne Honoré Champion, « Bibliothèque de la revue de littérature comparée », tome 59, 1929; rééd. Genève, Slatkine Reprints, 1975.
- NARCEJAC, Thomas, *Esthétique du roman policier*, Le Portulan, 1947.
- NARCEJAC, Thomas, *Une Machine à lire : le roman policier*, Denoël, coll. « Médiations », 1975.
- REUTER, Yves, *Le Roman policier*, Nathan, coll. « 128 », 1997.
- RIVIÈRE, François, *Les Couleurs du noir*, Éditions du Chêne, 1989.
- SYMONS, Julian, *Bloody murder. From the Detective Story to the Crime Novel : a History*, Londres, Faber and Faber Limited, 1972.
- TOURTEAU, Jean-Jacques, *D'Arsène Lupin à San Antonio. Le Roman policier de 1900 à 1970*, Tours, Mame, 1970.
- TULARD, Jean, *Dictionnaire du roman policier. 1841-2005*, Fayard, 2005.
- VANONCINI, André, *Le Roman policier*, PUF, coll. « Que Sais-Je ? », n° 1623, 1993.
- WOELLER, Waltraud, *Histoire illustrée de la littérature policière*, Leipzig, Éditions Leipzig, 1987.

Ouvrages consacrés à un ou plusieurs auteurs

- ALFU, *Gaston Leroux. Parcours d'une œuvre*, Encrage, coll. « Références » n° 1, 1996.
- BONNIOT, Roger, *Émile Gaboriau ou la naissance du roman policier*, Vrin, 1985.
- COMPÈRE, *Jules Verne. Parcours d'une œuvre*, Encrage, coll. « Références » n° 2, 1996.

- DEROUARD, Jacques, *Maurice Leblanc. Arsène Lupin malgré lui*, Librairie Séguier, 1989.
- LAMY, Jean-Claude, *Gaston Leroux ou le vrai Rouletabille suivi de Six Histoires épouvantables*, Éditions du Rocher, 2003.
- MARTY, Pierre, PESKÉ, Antoinette, *Les Terribles*, Frédéric Chambriand, coll. « Visages » n° 2, 1951 (Arsène Lupin, Rouletabille et Fantômas).
- VAREILLE, Jean-Claude, *Filatures. Itinéraire à travers les cycles de Lupin et Rouletabille*, Grenoble, PUG, coll. « Bibliothèque de l'Imaginaire », 1980.

Ouvrages sur la littérature populaire

- ANGENOT, Marc, *Le Roman populaire. Recherches en paralittérature*, Montréal, Presses de l'Université du Québec, coll. « Genres et Discours », n° 1, 1975.
- BLONDE, Didier, *Les Voleurs de visages. Sur quelques cas troublants de changements d'identité : Rocambole, Arsène Lupin, Fantômas et Cie*, Métailié, 1992.
- BOLLÈME, Geneviève, *La Bibliothèque bleue. La littérature populaire en France du XVIII^e au XIX^e siècle*, Julliard, coll. « Archives », 1971.
- BOYER, Alain-Michel, *La Paralittérature*, PUF, coll. « Que Sais-Je ? » n° 2673, 1992.
- COUÉGNAS, Daniel, *Introduction à la paralittérature*, Seuil, coll. « Poétique », 1992.
- DUBOIS, Jacques, DUMORTIER, Jean-Louis, GILSOUL, Michel (et al.), *Romanciers populaires du XIX^e siècle*, Liège, ARULG/IPERB, coll. « Mémoires » n° 4, 1979.
- FONDANÈCHE, Daniel, *Paralittératures*, Vuibert, 2005.
- MELLOT, Philippe, *Les Maîtres du mystère de Nick Carter à Sherlock Holmes. 1907-1914*, Mantes-la-Jolie, Éditions Michèle Trinckvel, 1997.
- OLIVIER-MARTIN, Yves, *Histoire du roman populaire en France de 1840 à 1980*, Albin Michel, 1980.
- QUEFFÉLEC, Lise, *Le Roman-Feuilleton français au XIX^e siècle*, PUF, coll. « Que Sais-Je ? », n° 2466, 1989.
- SÉGUIN, Jean-Pierre, *Les Canards illustrés du XIX^e siècle. Fascination du fait divers*, Catalogue de l'exposition du Musée-Galerie de la Société Nationale d'Exploitation des Tabacs et des Allumettes, 9 novembre 1982-30 janvier 1983.
- SÉGUIN, Jean-Pierre, *Nouvelles à sensation. Canards du XIX^e siècle*, Armand Colin, coll. « Kiosque », 1959.
- THOVERON, Gabriel, *Deux siècles de paralittérature. Lecture, sociologie, histoire*, Liège, CÉFAL, coll. « Bibliothèque des Paralittératures » n° 7, 1996.
- VAREILLE, Jean-Claude, *L'Homme masqué, le justicier et le détective*, Lyon, PUL, 1989.
- VAREILLE, Jean-Claude, *Le Roman populaire français (1789-1914). Idéologies et pratiques. Le Trompette de la Bérésina*, Montréal, PULIM/Nuit Blanche Éditeur, 1994.

Ouvrages d'histoire

OUVRAGES GÉNÉRAUX

- ADLER, Laure, BORIE, Jean, CORBIN, Alain (et al.), *Misérable et glorieuse. La Femme du XIX^e siècle*, Fayard, 1980.
- ALLEM, Maurice, *La Vie quotidienne sous le Second Empire*, Hachette, 1968.

- ARIÈS, Philippe et DUBY, Georges (dir.), *Histoire de la vie privée* (tome 4 : *De la Révolution à la Grande Guerre*), Seuil, 1987.
- CHARLE, Christophe, *Histoire sociale de la France au XIX^e siècle*, Seuil, coll. « Points Histoire » n° H148, 1991.
- CHAUVAUD, Frédéric, *De Pierre Rivière à Landru. La Violence apprivoisée au XIX^e siècle*, Belgique, Brepols, coll. « Violence et Société », 1991.
- CHESNAIS, Jean-Claude, *Histoire de la violence en Occident de 1800 à nos jours*, Robert Laffont, coll. « Les Hommes et l'Histoire », 1981.
- CHEVALIER, Louis, *Classes laborieuses et classes dangereuses à Paris pendant la première moitié du XIX^e siècle*, Plon, coll. « Civilisations d'hier et d'aujourd'hui », 1958 ; rééd. Hachette, coll. « Pluriel », 1984.
- DELATTRE, Simone, *Les Douze Heures noires. La Nuit à Paris au XIX^e siècle*, Albin Michel, coll. « L'Évolution de l'Humanité », 2000.
- KALIFA, Dominique, *L'Encre et le sang. Récits de crimes et société à la Belle Époque*, Fayard, 1995.

OUVRAGES SUR LA POLICE ET LA PROFESSION DE DÉTECTIVE

- AUBOUIN, Michel, TEYSSIER, Arnaud, TULARD, Jean (et al.), *Histoire et dictionnaire de la police du Moyen Âge à nos jours*, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2005.
- BERLIÈRE, Jean-Marc, *La Police des mœurs sous la III^e République*, Seuil, 1992.
- CARROT, Georges, *Histoire de la police française des origines à nos jours*, Tallandier, coll. « Approches » n° 18, 1992.
- DIAZ, Charles, *La Police technique et scientifique*, PUF, coll. « Que Sais-Je ? » n° 3537, 2000.
- DURUPT, Béatrice, *La Police judiciaire. La Scène de crime*, Gallimard, coll. « Découvertes Gallimard Histoire » n° 403, 2000.
- KALIFA, Dominique, *Naissance de la police privée. Détectives et agences de recherche en France. 1832-1942*, Plon, coll. « Civilisations & Mentalités », 2000.
- NICEFORO, Alfredo, *La Police et l'enquête judiciaire scientifiques*, Librairie Universelle, 1907.

OUVRAGES SUR LES FAITS DIVERS, LES AFFAIRES CRIMINELLES ET LES CAUSES CÉLÈBRES

- ADLER, Laure, *L'Amour à l'arsenic. Histoire de Marie Lafarge*, Denoël, coll. « Divers Faits », 1985.
- BERNÈDE, Arthur, *L'Affaire Fualdès*, Tallandier, 1931.
- CLARO, Christophe, *Le Massacre de Pantin*, Fleuve Noir, coll. « Crime Story », 1994.
- DRACHLINE, Pierre, *Le Crime de Pantin. L'Affaire Troppmann*, Denoël, coll. « Divers Faits », 1984.
- DRACHLINE, Pierre, *Le Fait divers au XIX^e siècle*, Hermé, 1991.
- FUNCK-BRENTANO, FRANZ, *Les Brigands*, Librairie Hachette, s. d.
- GARDE, Serge, MAURO, Valérie, GARDEBLED, Rémi, *Guide du Paris des faits divers du Moyen Âge à nos jours*, Le Cherche Midi, coll. « Documents », 2004.
- MONESTIER, Alain, *Les Grandes Affaires criminelles*, Bordas, coll. « Les Compacts » n° 5, 1988.
- ROMI, *Histoire des faits divers*, Éditions du Pont-Royal Del Duca/Laffont, 1962.

OUVRAGES SUR LA MÉDECINE LÉGALE ET LA TOXICOLOGIE

- CHAUVAUD, Frédéric, *Les Experts du crime. La Médecine légale en France au XIX^e siècle*, Aubier, « Collection Historique », 2000.
- LELEUX, Charles, *Le Poison à travers les âges. Les Empoisonneurs*, Alphonse Lemerre, 1923.

OUVRAGES SUR L'HISTOIRE DE LA PRESSE ET DU JOURNALISME

- ALBERT, Pierre et TERROU, Fernand, *Histoire de la presse*, PUF, coll. « Que Sais-Je ? » n° 368, 1970.
- BELLANGER, Claude, GODECHOT, Jacques, GUIRAL, Pierre (*et al.*), *Histoire générale de la presse française*, vol. 2 et 3, PUF, 1969 et 1972.
- BELLET, Roger, *Presse et journalisme sous le Second Empire*, Armand Colin, coll. « Kiosque » n° 30, 1967.
- MARTIN, Marc, *Les Grands Reporters. Les Débuts du journalisme moderne*, Audibert, 2005.
- PALMER, Michael B., *Des Petits journaux aux grandes agences. Naissance du journalisme moderne (1863-1914)*, Aubier, coll. « Historique », 1983.

DIVERS

- CORRIOL, Jacques H., BOUFFIL-CORRIOL, Nicole, *Une histoire de la plongée sous-marine. Réflexions sur l'évolution des techniques*, *Revue des Conditions de Travail*, coll. « Impressions Hyperbares », 2^e trimestre 1984.
- JEANNENEY, Jean-Noël, *Le Duel. Une passion française (1789-1914)*, Seuil, 2004.
- LACAZE, Pierre, *En garde. Du duel à l'escrime*, Gallimard, coll. « Découvertes Gallimard Sports et Jeux » n° 107, 1991.
- PIERRE, Michel, *Le Dernier Exil. Histoire des bagnes et des forçats*, Gallimard, coll. « Découvertes Gallimard Histoire » n° 71, 1989.

Témoignages et documents contemporains

- ANONYME, *Les Jeux en France. Opinion de la presse française et étrangère* (1^{ère} série, 1871-1872), Typographie de Henri Plon, 1872.
- BÉTHLÈEM, Louis, *Romans à lire et romans à proscrire*, Cambrai, O. Masson, 1905.
- CLAUDE, M., *Mémoires de M. Claude*, J. Rouff, 1881-1883 (10 vol.).
- COLLECTIF, *Paris-Guide par les principaux écrivains et artistes de la France*, A. Lacroix, Verboeckhoven et C^{ie}, 1867 (2 vol.).
- DU CAMP, Maxime, *Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie dans la seconde moitié du XIX^e siècle*, Hachette, 1869-1876 (6 vol.).
- DU CAMP, Maxime, *Souvenirs littéraires*, Librairie Hachette et C^{ie}, 1882 (2 vol.).
- FIGUIER, Louis, *Les Merveilles de la science ou description populaire des inventions modernes*, Furne, Jouvet et C^{ie}, 1867-1870 (4 vol.).
- FOUQUIER, Armand, *Causes célèbres de tous les peuples*, Lebrun et C^{ie}, 1858-1867 (8 vol.).

- GRISON, Georges, *Paris horrible et Paris original*, E. Dentu, 1882.
 MACÉ, Gustave, *La Police parisienne. Le Service de la sûreté*, G. Charpentier et C^{ie}, 1884.
 MACÉ, Gustave, *La Police parisienne. Mes Lundis en prison*, G. Charpentier et C^{ie}, 1889.
 MACÉ, Gustave, *La Police parisienne. Mon Premier Crime*, G. Charpentier et C^{ie}, 1885.
 MACÉ, Gustave, *La Police parisienne. Mon Musée criminel*, G. Charpentier et C^{ie}, 1890.
 NETTEMENT, Alfred, *Études critiques sur le feuilleton-roman*, Librairie de Perrodil, 1845 (2 vol.).
 ROSSIGNOL, Léon, *Nos petits journalistes*, Gosselin, 1865.
 TOPIN, Marius, *Romanciers contemporains*, Didier et C^{ie}, 1881.
 VIRMAÎTRE, Charles, *Les Jeux et les joueurs*, Alfred Duquesne, 1872.

Ouvrages biographiques

- BALTEAU, J., BARROUX M., PRÉVOST, M. (et al.), *Dictionnaire de biographie française*, Librairie Letouzey et Ané, 1933 à nos jours (publication en cours).
 BITARD, Adolphe, *Dictionnaire de biographie contemporaine française et étrangère*, A. Lévy et C^{ie}, 1878 ; rééd. 1887.
 COMPÈRE, Daniel (dir.), *Dictionnaire du roman populaire francophone*, Nouveau Monde Éditions, 2007.
 DANTÈS, Alfred, *Dictionnaire biographique et bibliographique alphabétique et méthodique des hommes les plus remarquables dans les lettres, les sciences et les arts chez tous les peuples, à toutes les époques*, Aug. Boyer et C^{ie}, 1875.
 LERMINA, Jules (dir.), *Dictionnaire universel illustré biographique et bibliographique de la France contemporaine*, L. Boulanger, 1885.
 MAITRON, Jean (dir.), *Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier français*, Les Éditions Ouvrières, 1967-1997.
 MESPLÈDE, Claude (dir.), *Dictionnaire des littératures policières*, Joseph K., 2003.

Articles, préfaces et numéros spéciaux de revues

ARTICLES

- ANONYME, « Adolphe Belot », *Le Petit Messager Parisien*, 11 mars 1890 (le numéro publie un portrait de l'auteur en première page).
 BIBLIOPHILE, E., « Un romancier granvillais. Fortuné du Boisgobey. 1821-1891 », *Le Pays de Granville* n° 27, deuxième série, juillet 1934, p. 143-151.
 BRIDENNE, Jean-Jacques, « Jules Lermina », *Désiré* n° 17 (première série), juin 1968, p. 457-458.
 CHEVRIER, Thierry, « Dossier Fortuné du Boisgobey », Maurepas, *Le Rocambole. Bulletin de l'Association des Amis du Roman Populaire* n° 1, Printemps 1997, p. 25-74.
 COMPÈRE, Daniel, « L'Étrange Carrière de M. Lecoq », Maurepas, *Rocambole. Bulletin de l'Association des Amis du Roman Populaire* n° 22, printemps 2003, p. 19-29.

- DECAUX, Alain, « Qui était le comte de Sainte-Hélène ? », *Historia* n° 327, février 1974, p. 61-71.
- DELAUNAY, Émile, « Galerie de la Société des Gens de Lettres. Fortuné du Boisgobey », *Le Petit Messager Parisien*, 14 juillet 1885 (le numéro publie un portrait de l'auteur en première page).
- DELAUNAY, Émile, « Galerie de la Société des Gens de Lettres. Pierre Zaccone », *Le Petit Messager Parisien*, 26 mai 1885 (le numéro publie un portrait de l'auteur en première page).
- DUBOURG, Maurice, « Les Maîtres du roman populaire : Fortuné du Boisgobey », *Désiré* n° 4, décembre 1866, p. 189-193.
- DUFOURNET, Gabriel, « Le Vrai Policier Lecoq », *Le Chercheur de Publications d'Autrefois* n° 21, mai 1977, p. 12-13.
- FREUD, Sigmund, « L'Inquiétante Étrangeté », *L'Inquiétante Étrangeté et autres essais*, NRF-Gallimard, coll. « Connaissance de l'Inconscient », 1985.
- GONTIER, Philippe, « Jules Lermina (1839-1915) », *Le Boudoir des Gorgones, Revue de littérature étrange et fantastique*, n° 10, Les Aventuriers de l'Art Perdu, octobre 2004, p. 11-12 ; n° 11, février 2005, p. 58-59 (suite à venir).
- GRIVEL, Charles, « Kip optogramme, le roman du crime et de la vue », Picot, Jean-Pierre et Robin, Christian (dir.), *Actes du colloque de Cerisy. Jules Verne. Cent ans après*, Rennes, Terre de Brume, coll. « Terres Fantastiques », 2005, p. 63-85.
- HERMIER, Claude, « Toto Fouinard », *Le Chasseur d'Illustrés* n° 19, février 1971, p. 5-8.
- KALIFA, Dominique, « L'Attaque nocturne », *Sociétés et Représentations* n° 4, CREDHESS, mai 1997, p. 121-138.
- KALIFA, Dominique, « Crime, fait divers et culture populaire à la fin du XIX^e siècle », *Genèses* n° 19, « Incriminer », avril 1995, p. 68-82.
- KALIFA, Dominique, « Les Tâcherons de l'information : petits reporters et faits divers à la "Belle Époque" », *Revue d'Histoire moderne et Contemporaine* n° 40-4, octobre-décembre 1993, p. 578-603.
- LEBRUN, Michel, « Les Alchimistes du roman policier », *Europe*, « Le Roman-Feuilleton », n° 542, juin 1974, p. 138-143.
- LEBRUN, Michel, « Un grand classique du roman policier : "Maximilien Heller" d'Henry Cauvain », *L'Almanach du crime 1980. L'Année du roman policier*, Guénaud/Polar, 1980, p. 185-187.
- LE GOFFIC, Charles, « Le Patriarche du roman-feuilleton (Pierre Zaccone) », *L'Âme bretonne* (première série), Honoré Champion, 1908 ; réimp. en fac-similé H. Champion, 1982, p. 180-187.
- MERCIER, Alain, « Un précurseur oublié : Eugène Chavette », *Enigmatika* n° 28, septembre 1985 (reprise du chapitre consacré à Eugène Chavette par Marius Topin, *Romanciers contemporains*, Didier et C^{ie}, 1881).
- PERROT, Michelle, « L'Affaire Troppmann (1869) », *L'Histoire* n° 30, janvier 1981, p. 28-37.
- PIERRE et PAUL, « Jules Lermina », *Les Hommes d'Aujourd'hui* n° 269, s. d. (ce pseudonyme masque probablement la signature de l'auteur faisant sa propre autobiographie ; le numéro publie un portrait charge de l'auteur en première page).
- PINGUET, André, « Émile Gaboriau (1832-1873) », *Le Chercheur de Publications d'Autrefois* n° 13, septembre 1974, P. 3-6.

- RÉGNIER, Philippe, «Entre roman du peuple et roman "populaire" : la carrière littéraire de Pierre Zaccone (1817-1895)», *Le Populaire à retrouver. Études rassemblées et présentées par Antoine Court*, C.I.E.R.E.C-Travaux LXXXVII, Publication de l'Université de Saint-Étienne, 1995, p. 49-51.
- RIPOLL, Roger, «Du feuilleton historique au feuilleton policier. *L'Hôtel de Niorres* d'Ernest Capendu», *Europe*, «Le Roman-Feuilleton», n° 542, juin 1974, p. 125-137.
- ROLLIN, Jean, «Aujourd'hui Gaston Leroux», *Midi/Minuit Fantastique*, n° 23, automne 1970 ; n° 24, hiver 1970-1971.
- VENART, Jacqueline, «Un romancier populaire. Eugène Chavette vu par les Goncourt», *Le Chasseurs d'Illustrés* n° 14, janvier 1970, P. 14-15.
- WITKOWSKI, Claude, «Edgar Poe et la littérature policière de - ? à 1863», *Monographies des éditions populaires*, n° 12, 1986.

PRÉFACES

- CANTÉGRIT, Claude, préface à *Maximilien Heller* d'Henry Cauvain, Garnier, coll. «Classiques populaires», 1978, p. 7-10.
- CHEVRIER, Thierry, préface au *Coup d'œil de monsieur Piédouche*, Éditions Payot & Rivages, coll. «Rivages/Mystère» n° 32, 1999, p. 7-24.

NUMÉROS SPÉCIAUX DE REVUES

- EUROPE, «Arsène Lupin» n° 604-605, août-septembre 1979.
- EUROPE, «La Fiction policière» n° 571-572, novembre-décembre 1976.
- EUROPE, «Gaston Leroux» n° 626-627, juin-juillet 1981.
- LE ROCAMBOLE, BULLETIN DES AMIS DU ROMAN POPULAIRE, «Jules Lermina», n° 43-44, Encrage Éditions, Amiens, été-automne 2008.

Documents d'archives

ARCHIVES PRIVÉES DE LA SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES (CONSERVÉES AUX ARCHIVES NATIONALES)

- BELOT, Adolphe : 454AP30.
- BOISGOBEY, Fortuné (du) : 454AP45 et 454AP545.
- CAUVAIN, Henry : 454AP73.
- CHAVETTE, Eugène : 454AP81.
- DUQUESNEL, Félix : 454AP136.
- GABORIAU, Émile : 454AP165.
- GUÉROULT, Constant : 454AP194.
- LEBLANC, Maurice : 454AP242, 454AP554 et 454AP467.
- LERMINA, Jules : 454AP251.
- LEROUX, Gaston : 454AP252, 454AP555 et 454AP 468.
- PONT-JEST, René (de) : 454AP112.
- ZACCONE, Pierre : 454AP453.

ARCHIVES NATIONALES

- BELOT, Adolphe : LO/17/4041 (Légion d'honneur).
- BOISGOBEY, Fortuné (du) : AJ/16/62 (Académie de Paris), ET/LVII/1138, Minutier central des Archives nationales (inventaire des biens de Fortuné du Boisgobey dressé par M^e Henri Galin, 55, rue de Châteaudun, 16 mai 1891).
- GUÉROULT, Constant : F/18/276 (imprimerie et librairie, presse, censure, candidature à un emploi dans les bureaux de la presse), F/17/3162 (instruction publique, demande d'indemnité) et F/21/1013 (beaux-arts, demande d'indemnité).
- LERMINA, Jules : F/18/314, F/18/364 (imprimerie et librairie, presse, censure, propriétaire de *L'Ami du Peuple*, propriétaire du *Journal de Bébé*) et BB/18/1780, dossier 9565 A4 (justice).
- ZACCONE, Pierre : F/18/320, F/18/355, F/18/361 et F/18/425 (imprimerie et librairie, presse, censure, propriétaire et gérant de *La Bibliothèque des Familles*, *La Gazette des Dames et des Demoiselles*, *L'indicateur des Postes et des Télégraphes* et *Le Voleur Littéraire et Artistique*).

ARCHIVES HISTORIQUES DE LA PRÉFECTURE DE POLICE DE PARIS

- LERMINA, Jules : E/A/78 (demande de surveillance à exercer sur un détenu).
- TROPPMANN, Jean-Baptiste : E/A/15 (dossier de l'affaire Troppmann).

Thèses

- AMBROISE-RENDU, Anne-Claude, *Les Faits divers dans la presse française de la fin du XIX^e siècle. Étude de la mise en récits d'une réalité quotidienne (1870-1910)*, Université Paris I-Panthéon-Sorbonne (thèse de doctorat d'histoire sous la direction d'Alain Corbin), 1997.
- BERTHERAT, Bruno, *La Morgue de Paris au XIX^e siècle (1804-1907). Les Origines de l'Institut médico-légal ou les métamorphoses de la machine*, Université Paris I-Panthéon-Sorbonne (thèse de doctorat d'histoire sous la direction d'Alain Corbin), 2002 (à paraître aux Éditions Tallandier).
- GANIVET, Catherine, *La Police et son image dans le roman de Balzac à Anatole France*, Université de Poitiers (thèse de doctorat de droit sous la direction de Jean-Louis Harouel), 1987.
- PRÉVOT-BOMBLED, Noëlle, *Feuilleton, roman-feuilleton et pouvoirs sous la Monarchie de Juillet*, Université Paris IV-Sorbonne (thèse de doctorat de littérature française sous la direction de Jean-Yves Tadié), 2003.
- ROLLET-GRADHOMME, Marie-Christine, *L'Image de l'enquêteur dans le roman policier français : fin du XIX^e-début XX^e siècle*, Université de Bourgogne (thèse de doctorat de littérature française sous la direction de Jacques Poirier), 2007¹.

1 Pour des raisons pratiques, cette thèse n'a pas pu être consultée.