



CLASSIQUES  
GARNIER

LAVERGNE (Elsa de), « Bibliographie », *La Naissance du roman policier français. Du Second Empire à la Première Guerre mondiale*, p. 383-398

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09965-9.p.0383](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09965-9.p.0383)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE

## CORPUS D'ÉTUDE<sup>1</sup>

### Romans

#### ADOLPHE BELOT

- Le Drame de la rue de la Paix*, Michel Lévy Frères, 1867 (*L'Événement*, 16 mai-6 juillet 1866).  
*Les Étrangleurs*, E. Dentu, 1879 et *La Grande Florine* (suite des *Étrangleurs*), E. Dentu, 1879 (*Le Petit Journal*, 23 février-10 juin 1879).  
*Une affolée d'amour*, E. Dentu, 1885 et *La Couleur* (suite d'*Une affolée d'amour*), E. Dentu, 1885 (*Le Matin*, 22 octobre 1884-17 janvier 1885).

#### FORTUNÉ DU BOISGOBEY

- Le Chevalier casse-con*, E. Dentu, 1873 ; 2 vol. (*La Petite Presse*, 17 décembre 1871-24 avril 1872).  
*Le Coup de pouce*, E. Dentu, 1875 (*Le Petit Moniteur Universel du Soir*, 28 juin-17 septembre 1874).  
*La Tresse blonde*, E. Dentu, 1875 (*Le Petit Moniteur Universel du Soir* sous le titre de *Disparu !*, 2 janvier-21 mars 1870).  
*Les Mystères du nouveau Paris*, E. Dentu, 1876 ; 3 vol. (*Le Petit Moniteur Universel du Soir*, 18 décembre 1875-3 juin 1876).  
*Une affaire mystérieuse*, E. Dentu, 1878 (*Le Petit Moniteur Universel du Soir* sous le titre de *L'Homme sans nom*, 10 juin-14 août 1869).  
*La Vieillesse de monsieur Lecoq*, E. Dentu, 1878 ; 2 vol. (*Le Nouveau Journal*, 29 août 1877-7 janvier 1878).  
*Le Crime de l'Opéra*, E. Plon, 1879 ; 2 vol. (*Le Figaro*, 30 avril-13 août 1879).

---

1 La bibliographie du corpus suit l'ordre alphabétique d'auteurs, puis l'ordre chronologique de publication en volume ou à défaut en feuillet. La publication en feuillet, lorsqu'elle a été retrouvée, suit entre parenthèses.

- La Main coupée*, E. Plon, 1880 ; 2 vol. (*Le Petit Moniteur Universel*, 13 novembre 1879-29 mars 1880).
- L'Affaire Matapan*, E. Dentu, 1881 ; 2 vol. (*Paris-Journal*, 17 novembre 1880-21 février 1881).
- L'Équipage du diable*, E. Dentu, 1881 ; 2 vol. (*Le Figaro*, 16 juin-7 octobre 1880).
- Le Pavé de Paris*, E. Plon, 1881 (*Le Voltaire*, 29 décembre 1880-27 février 1881).
- Le Bac*, E. Plon, 1882 (*Le Figaro*, 7 décembre 1881-29 janvier 1882).
- Le Cochon d'or*, E. Dentu, 1882 ; 2 vol. (*Le Petit Moniteur Universel*, 26 avril-9 octobre 1881).
- Le Crime de l'omnibus*, E. Plon, 1882 (*Le Petit Journal*, 14 mars-2 juillet 1881).
- Le Pignon maudit*, E. Dentu, 1882 ; 2 vol. (*Le Petit Moniteur Universel du Soir* sous le titre de *Les Déraillés de la vie*, 3 septembre-30 novembre 1873).
- Les Suites d'un duel*, E. Dentu, 1882 (*La France*, 12 avril-24 juin 1882).
- Bouche cousue*, E. Dentu, 1883 ; 2 vol. (*Le Petit Parisien*, 19 juillet-16 novembre 1881).
- Le Collier d'acier*, E. Plon, 1883 (*La Lanterne*, 17 octobre-20 décembre 1882).
- Le Coup d'œil de M. Piédouche*, J. Rouff, 1883 (*Le Figaro*, 17 janvier-28 février 1883).
- Mérimodol*, E. Dentu, 1883 (*La Petite Presse* sous le titre de *Les Deux Bonnets verts*, 12 février-7 avril 1881).
- Babiole*, E. Plon, Nourrit et C<sup>ie</sup>, 1884 ; 2 vol. (*Le Petit Parisien*, 16 janvier-29 avril 1884).
- Le Billet rouge*, L. Boulanger, 1884 (*L'Événement*, 11 avril-30 mai 1884).
- Margot-la-Balafrée*, E. Plon, Nourrit et C<sup>ie</sup>, 1884 ; 2 vol. (*Le Petit Parisien*, 20 février-7 juin 1883).
- Le Secret de Berthe*, E. Dentu, 1884 ; 2 vol. (*Le Petit Moniteur Universel*, 30 mai-12 octobre 1883).
- Le Cri du sang*, E. Dentu, 1885 ; 2 vol. (*Le Gaulois*, 24 mars-8 juin 1885).
- Le Pouce crochu*, P. Ollendorff, 1885 (*Le Matin*, 28 juin-9 septembre 1884).
- La Voilette bleue*, E. Plon, Nourrit et C<sup>ie</sup>, 1885 (*La France* sous le titre de *L'Ange du bourdon*, 25 janvier-10 avril 1885).
- Porte close*, E. Plon, Nourrit et C<sup>ie</sup>, 1886 ; 2 vol. (*Le Figaro*, 5 novembre 1885-4 janvier 1886).
- Grippe-soleil*, Librairie Illustrée, 1887 (*Le Matin*, 5 mai-7 juillet 1887).
- Jean Coupe-en-Deux*, E. Dentu, 1887 (*Le Gaulois*, 23 août-24 octobre 1886).
- Le Châlet des Perrenches*, E. Plon, Nourrit et C<sup>ie</sup>, 1888 (*La France* sous le titre de *Le Secret de la Cadichonne*, 6 octobre-10 décembre 1887).
- L'Oeil-de-Chat*, E. Dentu, 1888 ; 2 vol. (*Le Petit Moniteur Universel*, 24 avril-11 août 1887).
- Décapitée*, E. Plon, Nourrit et C<sup>ie</sup>, 1889 (*La France*, 17 octobre 1888-10 janvier 1889).
- Double-Blanc*, E. Plon et Nourrit, 1889 ; 2 vol. (*Le Petit Moniteur Universel*, 14 octobre-25 décembre 1888).
- La Main froide*, E. Kolb, 1889 (*Le Peuple/L'Éclair*, 1<sup>er</sup> décembre 1888-12 février 1889).
- Marie Bas-de-laine*, E. Plon, Nourrit et C<sup>ie</sup>, 1889 (*L'Estafette*, 30 mai-3 août 1889).
- Le Chêne-Capitaine*, E. Plon, Nourrit et C<sup>ie</sup>, 1890 (*Le Figaro*, 15 août-27 septembre 1890).
- Acquittée*, E. Plon, Nourrit et C<sup>ie</sup>, 1892 (*Le Figaro Illustré*, mars-juin 1891).

## ERNEST CAPENDU

*L'Affaire Duval*, F. Sartorius, 1867 (publication en feuilleton non trouvée).

## HENRY CAUVAIN

*Maximilien Heller*, Lecoffre, 1871 (publication en feuilleton non trouvée).

*La Mort d'Éva*, C. Lévy, 1881 (publication en feuilleton non trouvée).

*Un Cas de folie*, C. Lévy, 1882 (*L'Événement*, 3 mars-19 avril 1881).

*Chapeau-Vert*, *L'Événement*, 28 juillet-1<sup>er</sup> septembre 1885 (inédit en volume).

*La Main sanglante*, C. Lévy, « Bibliothèque contemporaine », 1885 (*L'Événement*, 29 novembre 1884-17 janvier 1885).

*Le Suicide de la rue Vivienne*, *La République Française*, 13 novembre 1888-8 janvier 1889 (inédit en volume).

## EUGÈNE CHAVETTE

*Pourquoi... ?*, Aux Bureaux de *L'Événement*, 1873 ; rééd. sous le titre *La Recherche d'un pourquoi*, E. Dentu, 1878 (*L'Événement*, 13 juillet-12 septembre 1873).

*L'Héritage d'un pique-assiette*, E. Dentu, 1874 ; 3 vol. (*Le Gaulois*, 25 mai 1872-5 février 1873).

*La Chambre du crime*, E. Dentu, 1875 (*L'Événement*, 11 février-6 avril 1874).

*Aimé de son concierge*, E. Dentu, 1877 (*Le Gaulois*, sous le pseudonyme d'Éugène Bréban, 18 février-4 mai 1873).

*L'Oncle du Monsieur de Madame*, E. Dentu, 1881 (*Le Voltaire*, 1<sup>er</sup> février-17 avril 1880).

*Un notaire en fuite*, E. Dentu, 1881 ; 2 vol. (*Le XIX<sup>e</sup> siècle*, 13 mars-23 juin 1881).

## FÉLIX DUQUESNEL

*Le Mystère de Gaude*, Calmann-Lévy, 1905 (*Le Gaulois*, 13 mars-16 mai 1905).

*Monsieur Roussignac, policier*, Félix Juven, coll. « Les Meilleurs Romans », 1908 (*Le Petit Journal*, 3 octobre 1907-9 février 1908).

## ÉMILE GABORIAU

*L'Affaire Lerouge*, E. Dentu, 1866 (*Le Pays*, 14 septembre-7 décembre 1865).

*Le Crime d'Orçival*, E. Dentu, 1867 (*Le Petit Journal*, 30 octobre 1866-6 février 1867).

*Le Dossier 113*, E. Dentu, 1867 (*Le Petit Journal*, 7 février-13 mai 1867).

*Les Esclaves de Paris*, E. Dentu, 1868 ; 2 vol. (*Le Petit Journal*, 9 juillet 1867-3 mars 1868).

*Monsieur Lecoq*, E. Dentu, 1869 ; 2 vol. (*Le Petit Journal*, 27 mai-3 décembre 1868).

*La Vie infernale*, E. Dentu, 1870 ; 2 vol. (*Le Petit Journal*, 7 mars-16 août 1869).

*La Clique dorée*, E. Dentu, 1871 ; 2 vol. (*Le Petit Journal*, 7 décembre 1869-15 avril 1870).

*La Corde au cou*, E. Dentu, 1873 (*Le Petit Journal*, 20 octobre 1872-17 février 1873).

*La Dégringolade*, E. Dentu, 1872 ; 2 vol. (*Le Petit Journal*, 5 août-9 juin 1872).

*Le Petit Vieux des Batignolles*, E. Dentu, 1876 (*Le Petit Journal*, 8-19 juillet 1870).

MAURICE LEBLANC

### Romans

*Arsène Lupin contre Herlock Sholmès*, Lafitte, 1908 (*Je Sais Tout* n° 22 à 27, 15 novembre 1906-15 avril 1907 et n° 32-33, 15 juillet-15 août 1907).

*L'Aiguille creuse*, Lafitte, 1909 (*Je Sais Tout* n° 44 à 52, 15 novembre 1908-15 mai 1909).

*813*, Lafitte, 1910 (non publié en feuilleton).

*Le Bouchon de cristal*, Lafitte, 1912 (non publié en feuilleton).

### Nouvelles

*Arsène Lupin, gentleman cambrioleur*, Pierre Lafitte et C<sup>ie</sup>, 1907 :

- « L'Arrestation d'Arsène Lupin » (*Je Sais Tout* n° 6, 15 juillet 1905).
- « Arsène Lupin en prison » (*Je Sais Tout* n° 11, 15 décembre 1905).
- « L'Évasion d'Arsène Lupin » (*Je Sais Tout* n° 12, 15 janvier 1906).
- « Le Mystérieux Voyageur » (*Je Sais Tout* n° 13, 15 février 1906).
- « Le Collier de la reine » (*Je Sais Tout* n° 15, 15 avril 1906).
- « Le Sept de Cœur » (*Je Sais Tout* n° 28, 15 mai 1907).
- « Le Coffre-fort de M<sup>me</sup> Imbert » (*Je Sais Tout* n° 16, 15 mai 1906).
- « La Perle noire » (*Je Sais Tout* n° 18, 15 juillet 1906).
- « Herlock Sholmès arrive trop tard » (*Je Sais Tout* n° 17, 15 juin 1906).

*Les Confidences d'Arsène Lupin*, Lafitte, 1913 :

- « Les Jeux du soleil » (*Je Sais Tout* n° 75, 15 avril 1911).
- « L'Anneau nuptial » (*Je Sais Tout* n° 76, 15 mai 1911).
- « Le Signe de l'ombre » (*Je Sais Tout* n° 77, 15 juin 1911).
- « Le Piège infernal » (*Je Sais Tout* n° 78, 15 juillet 1911).
- « L'Écharpe de soie rouge » (*Je Sais Tout* n° 79, 15 août 1911).
- « La Mort qui rôde » (*Je Sais Tout* n° 80, 15 septembre 1911).
- « Édith au cou de cygne » (*Je Sais Tout* n° 97, 15 février 1913).
- « Le Fétu de paille » (*Je Sais Tout* n° 96, 15 janvier 1913).
- « Le Mariage d'Arsène Lupin » (*Je Sais Tout* n° 94, 15 novembre 1912).

JULES LERMINA

### Romans

*Madame Sept-Quatre* (sous le pseudonyme de William Cobb), Bureaux du Journal Le Soir, 1873 ; rééd. sous le titre de *Marien*, F. Sartorius, 1875 (*Le Soir*, sous le pseudonyme de William Cobb, 7 février-27 avril 1873).

*Cent mille francs de récompense*, texte intégral inédit en volume ; édition abrégée sous le titre de *Sœurs tragiques, roman de passion*, Librairie Jules Tallandier, coll. « Le Livre National-Romans pour Tous » n° 5, 1918 (*Le Voleur Illustré*, 5 janvier-10 août 1877).

*Les Chasseurs de femmes*, L. Boulanger, 1881 (*La Lanterne*, 6 décembre 1878-6 juin 1879).

*La Poire d'angoisse*, *L'Express*, 30 avril-29 juin 1881 (inédit en volume).

Toto Fouinard. *Le Petit Détective parisien. Nouveaux Mystères de Paris*, impr. de Charaire, coll. «La Vie d'Aventures», s. d. (12 fascicules, 5 novembre 1908-19 janvier 1909<sup>1</sup>).

- N° 1 : *L'Étranglée de la Porte Saint-Martin*.

- N° 2 : *L'Introuvable Assassin*.

- N° 3 : *Un clou dans un crâne*.

- N° 4 : *Le Tueur d'enfants*.

- N° 5 : *Six cents mille francs de diamants*.

- N° 6 : *Les Exploits de Piédebœuf*.

- N° 7 : *La Mort à deux sous*.

- N° 8 : *La Maison tragique*.

- N° 9 : *Le Forçat martyr*.

- N° 10 : *Les Treize Apaches*.

- N° 11 : *L'Étrange Affaire du Père-Lachaise*.

- N° 12 : *Le Secret de la somnambule*.

## Nouvelles

«L'Énigme», Bureaux de La Presse, 1878 (*La Presse*, 10-22 mai 1878).

*Histoires incroyables*, L. Boulanger, 1885 ; rééd. L. Boulanger, 1895, 2 vol. :

- «Les Fous» (*Le Gaulois*, 10-27 octobre 1869 sous le pseudonyme de William Cobb).

- «Le Clou» (*Le Gaulois*, 14-28 juin 1870 sous le pseudonyme de William Cobb).

- «La Chambre d'hôtel» (*Le Gaulois*, 2-29 novembre 1871 sous le pseudonyme de William Cobb).

*Nouvelles Histoires incroyables*, A. Savine, 1888 :

- «Le Tout pour le tout» (publication en feuilleton non trouvée).

*À tes Pieds!*; A. V., E. Kolb, 1889 («À tes Pieds!», *Le Figaro*, sous le titre de «Les Disparus», 21-27 mars 1889 ; «A.V.», *Journal des Débats Politiques et Littéraires*, 22 janvier-16 février 1889).

*La Magicienne*, Chamuel, 1892 :

- «La Sacoche» (*Le Temps*, 29 novembre-10 décembre 1887).

## GASTON LEROUX

*Le Mystère de la Chambre Jaune*, supplément romans de *L'Illustration*, 1907 ; rééd. P. Lafitte, 1908 (supplément littéraire de *L'Illustration*, 7 septembre-30 novembre 1907).

*Le Parfum de la dame en noir*, Pierre Lafitte et C<sup>ie</sup>, 1908 (supplément littéraire de *L'Illustration*, 26 septembre 1908-2 janvier 1909).

*Rouletabille chez le Tsar*, Pierre Lafitte, 1913 (supplément littéraire de *L'Illustration*, 3 août-19 octobre 1912).

1 D'après Claude Hermier, «Toto Fouinard», *Le Chasseur d'Illustrés* n° 19, p. 5 et Philippe Mellot, *Les Maîtres du mystère de Nick Carter à Sherlock Holmes. 1907-1914*, Éditions Michèle Trinckvel, Mantes-la-Jolie, 1997, p. 77.

## RENÉ DE PONT-JEST

Cycle des *Mémoires d'un détective* :

- *Le N° 13 de la rue Marlot*, E. Dentu, 1877 (*Le Gaulois*, 9 avril-10 mai 1876).

- *La Femme de cire*, E. Dentu, 1883 (*Le Gaulois*, 27 mars-12 mai 1877).

- *Le Cas du docteur Plemen*, E. Dentu, 1887 (*Le Gaulois*, 10 janvier-19 mars 1887).

## JULES VERNE

*Un drame en Livonie*, J. Hetzel, 1904 (*Le Magasin d'Éducation et de Récréation*, 1<sup>er</sup> janvier-15 juin 1904).

## PIERRE ZACCONE

*L'Homme des foules*, E. Dentu, 1877 (publication en feuilleton non trouvée).

*L'Inconnu de Belleville*, E. Dentu, 1881 (*Le Petit Parisien*, 1<sup>er</sup> décembre 1879-16 février 1880).

*La Cellule n° 7*, Sceaux, Impr. de Charaire, 1881 (*Le Petit Journal*, 7 décembre 1873-7 mars 1874).

*La Duchesse d'Alvarès*, C. Marpon et E. Flammarion, 1889 (publication en feuilleton non trouvée).

*Le Crime de la rue Monge*, E. Dentu, 1890 (publication en feuilleton non trouvée).

## Causes et souvenirs judiciaires

## FORTUNÉ DU BOISGOBEY

*Le Forçat colonel*, E. Lachaud, 1871 (*Le Petit Moniteur Universel*, 26 août-28 septembre 1869).

*L'Auberge de la Noble-Rose*, E. Dentu, 1880 (*Le Petit Journal*, sous le titre de *Les Deux Comédiens*, 30 août-27 octobre 1868).

«Un prédécesseur de Campi», supplément du *Petit Journal*, 15 août 1886.

«Le Crime de Neuilly», supplément du *Petit Journal*, 23 mars-13 avril 1888.

«L'Affaire Lafourcade», supplément du *Petit Journal*, 24 août-7 septembre 1888.

«Jack Sheppard-Cartouche», supplément du *Petit Journal*, 16 novembre-7 décembre 1888.

«Jud», supplément du *Petit Journal*, 10-24 mai 1889.

## EUGÈNE CHAVETTE

*Les Assassins du 113. Sainclair et Dautun*, inédit en volume (*Le Gaulois* sous le pseudonyme de E. d'Herbinville, 6-31 juillet 1869)<sup>1</sup>.

1 Selon Jean-Luc Buard («Jules Lermina écrit à son avocat», *Le Rocambole, bulletin des amis*

- Le Roi des limiers. Affaire de femme*, E. Dentu, 1879 (*L'Événement*, 21 janvier-6 avril 1878).  
*La Bande de la belle Alliette. Souvenir judiciaire*, C. Marpon et E. Flammarion, 1882 (*Le Gaulois*, sous le pseudonyme de d'Herbinville, 25 mai-3 juillet 1869).  
*Le Saucisson à pattes*, C. Marpon et E. Flammarion, 1884 ; 2 vol. (publication en feuilleton non trouvée).

#### FÉLIX DUQUESNEL

- La Bande des Habits noirs*, Librairie Charpentier et Fasquelle, 1913 (publication en feuilleton non trouvée).

#### CONSTANT GUÉROULT

- Le Drame de la rue du Temple*, E. Dentu, 1876 et *Les Exploits de Fifi Vollard*, E. Dentu, 1876 (publiés en feuilleton sous le titre de *L'Assassinat de la rue du Temple La Petite Presse*, 2 juin-16 octobre 1869).  
*La Bande à Fifi Vollard*, J. Rouff, 1880 (publication en feuilleton non trouvée).  
*La Bande Graaft*, E. Plon, 1880 (*Le Petit Moniteur Universel du Soir*, 20 mars-28 mai 1870).  
*Les Dames de Chamblas*, E. Dentu, 1882 ; 2 vol. (*Le Petit Journal*, sous le titre de *L'Affaire Marcellange*, 24 avril-10 août 1868).

#### RENÉ DE PONT-JEST

- L'Inceste*, *Le Figaro*, 27 novembre-11 décembre 1869 (inédit en volume).  
*Les Forçats innocents*, E. Lachaud 1870 (*Le Figaro*, 1<sup>er</sup> juillet-26 août 1869).  
*Les Régicides*, Aux Bureaux du Figaro, 1872 ; réed. E. Dentu, 1888 (*Le Figaro*, 9 septembre-29 novembre 1872).  
*Le Procès des Thugs*, Bunel, 1877 (*Le Soleil*, 28 août-15 octobre 1866 ; *Le Petit Journal*, 28 août-16 octobre 1866).  
*L'Araignée rouge*, E. Lachaud, 1878 (*Le Petit Journal*, 8 mars-18 avril 1874).

#### JULES VERNE

- Les Frères Kip*, J. Hetzel, 1902 (*Le Magasin d'Éducation et de Récréation*, 1<sup>er</sup> janvier-15 décembre 1902).

#### PIERRE ZACCONE

- Les Mémoires de Biribi*, *La Petite Presse*, 19 mars-30 juin 1869 (inédit en volume).  
*Trente ans de la vie d'un condamné*, *La Petite Presse*, 10 février-1<sup>er</sup> mai 1870 (inédit en volume).

---

*du roman populaire*, « Jules Lermina », n° 43-44, Encrage Éditions, Amiens, été-automne 2008, p. 26), ce texte serait de la plume de Jules Lermina. Cependant, la signature de d'Herbinville était celle utilisée habituellement par Eugène Chavette au *Gaulois*.

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE<sup>1</sup>

## Études littéraires

## OUVRAGES GÉNÉRAUX

- AMOSSY, Ruth et HERSCHBERG-PIERROT, Ann, *Stéréotypes et clichés. Langue, discours et société*, Nathan, coll. « 128 » n° 171, 1997.
- AUCLAIR, Georges, *Le Mana quotidien. Structures et fonctions du fait divers*, Anthropos, 1970.
- BECKER, Colette, *Lire le réalisme et le naturalisme*, Dunod, 1992.
- BRIDENNE, Jean-Jacques, *La Littérature française d'imagination scientifique*, Gustave Arthur Dassonville, 1950.
- BRUN, Charles, *Le Roman social en France au XIX<sup>e</sup> siècle*, V. Giard et E. Brière, 1910; Genève, Slatkine Reprints, 1973.
- CAILLOIS, Roger, *Les Jeux et les hommes. Le masque et le vertige*, NRF/Gallimard, 1958.
- CAILLOIS, Roger, *Le Mythe et l'homme*, Gallimard, coll. « Les Essais » n° VI, 1938.
- CAILLOIS, Roger, *Puissances du roman*, Marseille, Éditions du Sagittaire, 1942.
- DUBOIS, Jacques, *Les Romanciers du réel. De Balzac à Simenon*, Seuil, coll. « Points Essais » n° 434, 2000.
- ÉVRARD, Franck, *Fait divers et littérature*, Nathan Université, coll. « Lettres 128 » n° 177, 1997.
- HAMON, Philippe, VIBOUD, Alexandrine, *Dictionnaire thématique du roman de mœurs. 1850-1914*, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2003.
- JOHANNET, René, *L'Évolution du roman social au XIX<sup>e</sup> siècle*, Reims, Action Populaire, 1910; rééd. Genève, Slatkine Reprints, 1973.
- LEMONNIER, Léon, *Edgar Poe et les conteurs français*, Aubier/Éditions Montaigne, 1947.
- PAZ, Mario, *La Chair, la mort et le diable dans la littérature du XIX<sup>e</sup> siècle. Le Romantisme noir*, Denoël, 1977; rééd. Gallimard, coll. « Tel » n° 300, 1998.
- PROPP, Vladimir, *Morphologie du conte*, Seuil, 1965/1970; rééd. coll. « Points Essais » n° 12, 1973.
- TADIÉ, Jean-Yves, *Introduction à la vie littéraire du XIX<sup>e</sup> siècle*, Bordas, coll. « Études Supérieures » n° 34, 1970.
- TADIÉ, Jean-Yves, *Le Roman d'aventures*, PUF, coll. « Écriture », 1982; rééd. coll. « Quadrige », 1996.

---

1 Sauf indication contraire, le lieu d'édition est Paris.

## OUVRAGES PORTANT SUR DES ASPECTS PARTICULIERS

*Ouvrages sur le roman policier*

- BOURDIER, Jean, *Histoire du roman policier*, Éditions de Fallois, 1996.
- COLIN, Jean-Paul, *Le Roman policier français archaïque. Un essai de lecture groupée*, Berne, Peter Lang, 1984.
- COLIN, Jean-Paul, *La Belle Époque du roman policier français. Aux origines d'un genre romanesque*, Lausanne/Paris, Delachaux et Niestlé, 1999.
- DELEUSE, Robert, *Les Maîtres du roman policier*, Bordas, coll. « Les Compacts », 1991.
- DUBOIS, Jacques, *Le Roman policier ou la modernité*, Nathan, coll. « Le Texte à l'œuvre », 1992.
- EISENZWEIG, Uri (textes recueillis et présentés par), *Autopsies du roman policier*, U.G.E., coll. « 10/18 », 1983.
- EISENZWEIG, Uri (textes recueillis et présentés par), *Le Récit impossible*, Christian Bourgois Éditeur, 1986.
- ÉVRARD, Franck, *Lire le roman policier*, Dunod, 1996.
- FOSCA, François, *Histoire et technique du roman policier*, Éditions de la Nouvelle Revue Critique, 1937.
- HOVEYDA, Fereydoun, *Petite Histoire du roman policier*, Éditions du Pavillon, 1956.
- LACASSIN, Francis, *Mythologie du roman policier*, U.G.E., coll. « 10/18 », 1987 (2 vol.); nouvelle édition augmentée, Christian Bourgois Éditeur, 1993.
- LOCARD, Edmond, *Policiers de roman et policiers de laboratoire*, Payot, 1913.
- MESSAC, Régis, *Le « Detective Novel » et l'influence de la pensée scientifique*, Librairie Ancienne Honoré Champion, « Bibliothèque de la revue de littérature comparée », tome 59, 1929; rééd. Genève, Slatkine Reprints, 1975.
- NARCEJAC, Thomas, *Esthétique du roman policier*, Le Portulan, 1947.
- NARCEJAC, Thomas, *Une Machine à lire : le roman policier*, Denoël, coll. « Médiations », 1975.
- REUTER, Yves, *Le Roman policier*, Nathan, coll. « 128 », 1997.
- RIVIÈRE, François, *Les Couleurs du noir*, Éditions du Chêne, 1989.
- SYMONS, Julian, *Bloody murder. From the Detective Story to the Crime Novel : a History*, Londres, Faber and Faber Limited, 1972.
- TOURTEAU, Jean-Jacques, *D'Arsène Lupin à San Antonio. Le Roman policier de 1900 à 1970*, Tours, Mame, 1970.
- TULARD, Jean, *Dictionnaire du roman policier. 1841-2005*, Fayard, 2005.
- VANONCINI, André, *Le Roman policier*, PUF, coll. « Que Sais-Je? », n° 1623, 1993.
- WOELLER, Waltraud, *Histoire illustrée de la littérature policière*, Leipzig, Éditions Leipzig, 1987.

*Ouvrages consacrés à un ou plusieurs auteurs*

- ALFU, *Gaston Leroux. Parcours d'une œuvre*, Encrage, coll. « Références » n° 1, 1996.
- BONNIOT, Roger, *Émile Gaboriau ou la naissance du roman policier*, Vrin, 1985.
- COMPÈRE, Jules Verne. *Parcours d'une œuvre*, Encrage, coll. « Références » n° 2, 1996.

- DEROUARD, Jacques, *Maurice Leblanc. Arsène Lupin malgré lui*, Librairie Séguier, 1989.
- LAMY, Jean-Claude, *Gaston Leroux ou le vrai Rouletabille suivi de Six Histoires épouvantables*, Éditions du Rocher, 2003.
- MARTY, Pierre, PESKÉ, Antoinette, *Les Terribles*, Frédéric Chambriand, coll. « Visages » n° 2, 1951 (Arsène Lupin, Rouletabille et Fantômas).
- VAREILLE, Jean-Claude, *Filatures. Itinéraire à travers les cycles de Lupin et Rouletabille*, Grenoble, PUG, coll. « Bibliothèque de l'Imaginaire », 1980.

### *Ouvrages sur la littérature populaire*

- ANGENOT, Marc, *Le Roman populaire. Recherches en paralittérature*, Montréal, Presses de l'Université du Québec, coll. « Genres et Discours », n° 1, 1975.
- BLONDE, Didier, *Les Voleurs de visages. Sur quelques cas troublants de changements d'identité : Rocambole, Arsène Lupin, Fantômas et C<sup>ie</sup>*, Métailié, 1992.
- BOLLÈME, Geneviève, *La Bibliothèque bleue. La littérature populaire en France du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*, Julliard, coll. « Archives », 1971.
- BOYER, Alain-Michel, *La Paralittérature*, PUF, coll. « Que Sais-Je ? » n° 2673, 1992.
- COUÉGNAS, Daniel, *Introduction à la paralittérature*, Seuil, coll. « Poétique », 1992.
- DUBOIS, Jacques, DUMORTIER, Jean-Louis, GILSOUL, Michel (et al.), *Romanciers populaires du XIX<sup>e</sup> siècle*, Liège, ARULg/IPERB, coll. « Mémoires » n° 4, 1979.
- FONDANÈCHE, Daniel, *Paralittératures*, Vuibert, 2005.
- MELLOT, Philippe, *Les Maîtres du mystère de Nick Carter à Sherlock Holmes. 1907-1914*, Mantes-la-Jolie, Éditions Michèle Trinckvel, 1997.
- OLIVIER-MARTIN, Yves, *Histoire du roman populaire en France de 1840 à 1980*, Albin Michel, 1980.
- QUEFFÉLEC, Lise, *Le Roman-Feuilleton français au XIX<sup>e</sup> siècle*, PUF, coll. « Que Sais-Je ? », n° 2466, 1989.
- SÉGUIN, Jean-Pierre, *Les Canards illustrés du XIX<sup>e</sup> siècle. Fascination du fait divers*, Catalogue de l'exposition du Musée-Galerie de la Société Nationale d'Exploitation des Tabacs et des Allumettes, 9 novembre 1982-30 janvier 1983.
- SÉGUIN, Jean-Pierre, *Nouvelles à sensation. Canards du XIX<sup>e</sup> siècle*, Armand Colin, coll. « Kiosque », 1959.
- THOVERON, Gabriel, *Deux siècles de paralittérature. Lecture, sociologie, histoire*, Liège, CÉFAL, coll. « Bibliothèque des Paralittératures » n° 7, 1996.
- VAREILLE, Jean-Claude, *L'Homme masqué, le justicier et le détective*, Lyon, PUL, 1989.
- VAREILLE, Jean-Claude, *Le Roman populaire français (1789-1914). Idéologies et pratiques. Le Trompette de la Bérésina*, Montréal, PULIM/Nuit Blanche Éditeur, 1994.

### **Ouvrages d'histoire**

#### *OUVRAGES GÉNÉRAUX*

- ADLER, Laure, BORIE, Jean, CORBIN, Alain (et al.), *Misérable et glorieuse. La Femme du XIX<sup>e</sup> siècle*, Fayard, 1980.
- ALLEM, Maurice, *La Vie quotidienne sous le Second Empire*, Hachette, 1968.

- ARIÈS, Philippe et DUBY, Georges (dir.), *Histoire de la vie privée* (tome 4 : *De la Révolution à la Grande Guerre*), Seuil, 1987.
- CHARLE, Christophe, *Histoire sociale de la France au XIX<sup>e</sup> siècle*, Seuil, coll. « Points Histoire » n° H148, 1991.
- CHAUVAUD, Frédéric, *De Pierre Rivière à Landru. La Violence apprivoisée au XIX<sup>e</sup> siècle*, Belgique, Brepols, coll. « Violence et Société », 1991.
- CHESNAIS, Jean-Claude, *Histoire de la violence en Occident de 1800 à nos jours*, Robert Laffont, coll. « Les Hommes et l'Histoire », 1981.
- CHEVALIER, Louis, *Classes laborieuses et classes dangereuses à Paris pendant la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle*, Plon, coll. « Civilisations d'hier et d'aujourd'hui », 1958 ; rééd. Hachette, coll. « Pluriel », 1984.
- DELATTRE, Simone, *Les Douze Heures noires. La Nuit à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle*, Albin Michel, coll. « L'Évolution de l'Humanité », 2000.
- KALIFA, Dominique, *L'Encre et le sang. Récits de crimes et société à la Belle Époque*, Fayard, 1995.

#### OUVRAGES SUR LA POLICE ET LA PROFESSION DE DÉTECTIVE

- AUBOUIN, Michel, TEYSSIER, Arnaud, TULARD, Jean (et al.), *Histoire et dictionnaire de la police du Moyen Âge à nos jours*, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2005.
- BERLIÈRE, Jean-Marc, *La Police des mœurs sous la III<sup>e</sup> République*, Seuil, 1992.
- CARROT, Georges, *Histoire de la police française des origines à nos jours*, Tallandier, coll. « Approches » n° 18, 1992.
- DIAZ, Charles, *La Police technique et scientifique*, PUF, coll. « Que Sais-Je ? » n° 3537, 2000.
- DURUPT, Béatrice, *La Police judiciaire. La Scène de crime*, Gallimard, coll. « Découvertes Gallimard Histoire » n° 403, 2000.
- KALIFA, Dominique, *Naissance de la police privée. Détectives et agences de recherche en France. 1832-1942*, Plon, coll. « Civilisations & Mentalités », 2000.
- NICEFORO, Alfredo, *La Police et l'enquête judiciaire scientifiques*, Librairie Universelle, 1907.

#### OUVRAGES SUR LES FAITS DIVERS, LES AFFAIRES CRIMINELLES ET LES CAUSES CÉLÈBRES

- ADLER, Laure, *L'Amour à l'arsenic. Histoire de Marie Lafarge*, Denoël, coll. « Divers Faits », 1985.
- BERNÈDE, Arthur, *L'Affaire Fualdès*, Tallandier, 1931.
- CLARO, Christophe, *Le Massacre de Pantin*, Fleuve Noir, coll. « Crime Story », 1994.
- DRACHLINE, Pierre, *Le Crime de Pantin. L'Affaire Troppmann*, Denoël, coll. « Divers Faits », 1984.
- DRACHLINE, Pierre, *Le Fait divers au XIX<sup>e</sup> siècle*, Hermé, 1991.
- FUNCK-BRENTANO, Franz, *Les Brigands*, Librairie Hachette, s. d.
- GARDE, Serge, MAURO, Valérie, GARDEBLED, Rémi, *Guide du Paris des faits divers du Moyen Âge à nos jours*, Le Cherche Midi, coll. « Documents », 2004.
- MONESTIER, Alain, *Les Grandes Affaires criminelles*, Bordas, coll. « Les Compacts » n° 5, 1988.
- ROMI, *Histoire des faits divers*, Éditions du Pont-Royal Del Duca/Laffont, 1962.

## OUVRAGES SUR LA MÉDECINE LÉGALE ET LA TOXICOLOGIE

- CHAUVAUD, Frédéric, *Les Experts du crime. La Médecine légale en France au XIX<sup>e</sup> siècle*, Aubier, « Collection Historique », 2000.
- LELEUX, Charles, *Le Poison à travers les âges. Les Empoisonneurs*, Alphonse Lemerre, 1923.

## OUVRAGES SUR L'HISTOIRE DE LA PRESSE ET DU JOURNALISME

- ALBERT, Pierre et TERROU, Fernand, *Histoire de la presse*, PUF, coll. « Que Sais-Je ? » n° 368, 1970.
- BELLANGER, Claude, GODECHOT, Jacques, GUIRAL, Pierre (et al.), *Histoire générale de la presse française*, vol. 2 et 3, PUF, 1969 et 1972.
- BELLETT, Roger, *Presse et journalisme sous le Second Empire*, Armand Colin, coll. « Kiosque » n° 30, 1967.
- MARTIN, Marc, *Les Grands Reporters. Les Débuts du journalisme moderne*, Audibert, 2005.
- PALMER, Michael B., *Des Petits journaux aux grandes agences. Naissance du journalisme moderne (1863-1914)*, Aubier, coll. « Historique », 1983.

## DIVERS

- CORRIOL, Jacques H., BOUFFIL-CORRIOL, Nicole, *Une histoire de la plongée sous-marine. Réflexions sur l'évolution des techniques*, *Revue des Conditions de Travail*, coll. « Impressions Hyperbares », 2<sup>e</sup> trimestre 1984.
- JEANNENEY, Jean-Noël, *Le Duel. Une passion française (1789-1914)*, Seuil, 2004.
- LACAZE, Pierre, *En garde. Du duel à l'escrime*, Gallimard, coll. « Découvertes Gallimard Sports et Jeux » n° 107, 1991.
- PIERRE, Michel, *Le Dernier Exil. Histoire des bagnes et des forçats*, Gallimard, coll. « Découvertes Gallimard Histoire » n° 71, 1989.

## Témoignages et documents contemporains

- ANONYME, *Les Jeux en France. Opinion de la presse française et étrangère* (1<sup>ère</sup> série, 1871-1872), Typographie de Henri Plon, 1872.
- BÉTHLÉEM, Louis, *Romans à lire et romans à proscrire*, Cambrai, O. Masson, 1905.
- CLAUDE, M., *Mémoires de M. Claude*, J. Rouff, 1881-1883 (10 vol.).
- COLLECTIF, *Paris-Guide par les principaux écrivains et artistes de la France*, A. Lacroix, Verboeckhoven et C<sup>ie</sup>, 1867 (2 vol.).
- DU CAMP, Maxime, *Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle*, Hachette, 1869-1876 (6 vol.).
- DU CAMP, Maxime, *Souvenirs littéraires*, Librairie Hachette et C<sup>ie</sup>, 1882 (2 vol.).
- FIGUIER, Louis, *Les Merveilles de la science ou description populaire des inventions modernes*, Furne, Jouvot et C<sup>ie</sup>, 1867-1870 (4 vol.).
- FOUQUIER, Armand, *Causes célèbres de tous les peuples*, Lebrun et C<sup>ie</sup>, 1858-1867 (8 vol.).

- GRISON, Georges, *Paris horrible et Paris original*, E. Dentu, 1882.
- MACÉ, Gustave, *La Police parisienne. Le Service de la sûreté*, G. Charpentier et C<sup>ie</sup>, 1884.
- MACÉ, Gustave, *La Police parisienne. Mes Lundis en prison*, G. Charpentier et C<sup>ie</sup>, 1889.
- MACÉ, Gustave, *La Police parisienne. Mon Premier Crime*, G. Charpentier et C<sup>ie</sup>, 1885.
- MACÉ, Gustave, *La Police parisienne. Mon Musée criminel*, G. Charpentier et C<sup>ie</sup>, 1890.
- NETTEMENT, Alfred, *Études critiques sur le feuilleton-roman*, Librairie de Perrodil, 1845 (2 vol.).
- ROSSIGNOL, Léon, *Nos petits journalistes*, Gosselin, 1865.
- TOPIN, Marius, *Romanciers contemporains*, Didier et C<sup>ie</sup>, 1881.
- VIRMAÎTRE, Charles, *Les Jeux et les joueurs*, Alfred Duquesne, 1872.

## Ouvrages biographiques

- BALTEAU, J., BARROUX M., PRÉVOST, M. (et al.), *Dictionnaire de biographie française*, Librairie Letouzey et Ané, 1933 à nos jours (publication en cours).
- BITARD, Adolphe, *Dictionnaire de biographie contemporaine française et étrangère*, A. Lévy et C<sup>ie</sup>, 1878 ; rééd. 1887.
- COMPÈRE, Daniel (dir.), *Dictionnaire du roman populaire francophone*, Nouveau Monde Éditions, 2007.
- DANTÈS, Alfred, *Dictionnaire biographique et bibliographique alphabétique et méthodique des hommes les plus remarquables dans les lettres, les sciences et les arts chez tous les peuples, à toutes les époques*, Aug. Boyer et C<sup>ie</sup>, 1875.
- LERMINA, Jules (dir.), *Dictionnaire universel illustré biographique et bibliographique de la France contemporaine*, L. Boulanger, 1885.
- MAITRON, Jean (dir.), *Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier français*, Les Éditions Ouvrières, 1967-1997.
- MESPLÈDE, Claude (dir.), *Dictionnaire des littératures policières*, Joseph K., 2003.

## Articles, préfaces et numéros spéciaux de revues

### ARTICLES

- ANONYME, « Adolphe Belot », *Le Petit Messager Parisien*, 11 mars 1890 (le numéro publie un portrait de l'auteur en première page).
- BIBLIOPHILE, E., « Un romancier granvillais. Fortuné du Boisgobey. 1821-1891 », *Le Pays de Granville* n° 27, deuxième série, juillet 1934, p. 143-151.
- BRIDENNE, Jean-Jacques, « Jules Lermina », *Désiré* n° 17 (première série), juin 1968, p. 457-458.
- CHEVRIER, Thierry, « Dossier Fortuné du Boisgobey », Maurepas, *Le Rocamboles. Bulletin de l'Association des Amis du Roman Populaire* n° 1, Printemps 1997, p. 25-74.
- COMPÈRE, Daniel, « L'Étrange Carrière de M. Lecoq », Maurepas, *Rocamboles. Bulletin de l'Association des Amis du Roman Populaire* n° 22, printemps 2003, p. 19-29.

- DECAUX, Alain, « Qui était le comte de Sainte-Hélène ? », *Historia* n° 327, février 1974, p. 61-71.
- DELAUNAY, Émile, « Galerie de la Société des Gens de Lettres. Fortuné du Boisgobey », *Le Petit Messager Parisien*, 14 juillet 1885 (le numéro publie un portrait de l'auteur en première page).
- DELAUNAY, Émile, « Galerie de la Société des Gens de Lettres. Pierre Zaccone », *Le Petit Messager Parisien*, 26 mai 1885 (le numéro publie un portrait de l'auteur en première page).
- DUBOURG, Maurice, « Les Maîtres du roman populaire : Fortuné du Boisgobey », *Désiré* n° 4, décembre 1866, p. 189-193.
- DUFOURNET, Gabriel, « Le Vrai Policier Lecoq », *Le Chercheur de Publications d'Autrefois* n° 21, mai 1977, p. 12-13.
- FREUD, Sigmund, « L'Inquiétante Étrangeté », *L'Inquiétante Étrangeté et autres essais*, NRF-Gallimard, coll. « Connaissance de l'Inconscient », 1985.
- GONTIER, Philippe, « Jules Lermina (1839-1915) », *Le Boudoir des Gorgones, Revue de littérature étrange et fantastique*, n° 10, Les Aventuriers de l'Art Perdu, octobre 2004, p. 11-12 ; n° 11, février 2005, p. 58-59 (suite à venir).
- GRIVEL, Charles, « Kip optogramme, le roman du crime et de la vue », Picot, Jean-Pierre et Robin, Christian (dir.), *Actes du colloque de Cerisy. Jules Verne. Cent ans après*, Rennes, Terre de Brume, coll. « Terres Fantastiques », 2005, p. 63-85.
- HERMIER, Claude, « Toto Fouinard », *Le Chasseur d'Illustrés* n° 19, février 1971, p. 5-8.
- KALIFA, Dominique, « L'Attaque nocturne », *Sociétés et Représentations* n° 4, CREDHESS, mai 1997, p. 121-138.
- KALIFA, Dominique, « Crime, fait divers et culture populaire à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle », *Genèses* n° 19, « Incriminer », avril 1995, p. 68-82.
- KALIFA, Dominique, « Les Tâcherons de l'information : petits reporters et faits divers à la "Belle Époque" », *Revue d'Histoire moderne et Contemporaine* n° 40-4, octobre-décembre 1993, p. 578-603.
- LEBRUN, Michel, « Les Alchimistes du roman policier », *Europe*, « Le Roman-Feuilleton », n° 542, juin 1974, p. 138-143.
- LEBRUN, Michel, « Un grand classique du roman policier : "Maximilien Heller" d'Henry Cauvain », *L'Almanach du crime 1980. L'Année du roman policier*, Guénaud/Polar, 1980, p. 185-187.
- LE GOFFIC, Charles, « Le Patriarche du roman-feuilleton (Pierre Zaccone) », *L'Âme bretonne* (première série), Honoré Champion, 1908 ; réimp. en fac-similé H. Champion, 1982, p. 180-187.
- MERCIER, Alain, « Un précurseur oublié : Eugène Chavette », *Enigmatika* n° 28, septembre 1985 (reprise du chapitre consacré à Eugène Chavette par Marius Topin, *Romanciers contemporains*, Didier et C<sup>ie</sup>, 1881).
- PERROT, Michelle, « L'Affaire Troppmann (1869) », *L'Histoire* n° 30, janvier 1981, p. 28-37.
- PIERRE et PAUL, « Jules Lermina », *Les Hommes d'Aujourd'hui* n° 269, s. d. (ce pseudonyme masque probablement la signature de l'auteur faisant sa propre autobiographie ; le numéro publie un portrait charge de l'auteur en première page).
- PINGUET, André, « Émile Gaboriau (1832-1873) », *Le Chercheur de Publications d'Autrefois* n° 13, septembre 1974, p. 3-6.

- RÉGNIER, Philippe, « Entre roman du peuple et roman "populaire" : la carrière littéraire de Pierre Zaccone (1817-1895) », *Le Populaire à retrouver. Études rassemblées et présentées par Antoine Court*, C.I.E.R.E.C-Travaux LXXXVII, Publication de l'Université de Saint-Étienne, 1995, p. 49-51.
- RIPOLL, Roger, « Du feuilleton historique au feuilleton policier. *L'Hôtel de Niorres* d'Ernest Capendu », *Europe*, « Le Roman-Feuilleton », n° 542, juin 1974, p. 125-137.
- ROLLIN, Jean, « Aujourd'hui Gaston Leroux », *Midi/Minuit Fantastique*, n° 23, automne 1970 ; n° 24, hiver 1970-1971.
- VENART, Jacqueline, « Un romancier populaire. Eugène Chavette vu par les Goncourt », *Le Chasseurs d'Illustrés* n° 14, janvier 1970, p. 14-15.
- WITKOWSKI, Claude, « Edgar Poe et la littérature policière de - ? à 1863 », *Monographies des éditions populaires*, n° 12, 1986.

### PRÉFACES

- CANTÉGRIT, Claude, préface à *Maximilien Heller* d'Henry Cauvain, Garnier, coll. « Classiques populaires », 1978, p. 7-10.
- CHEVRIER, Thierry, préface au *Coup d'œil de monsieur Piédouche*, Éditions Payot & Rivages, coll. « Rivages/Mystère » n° 32, 1999, p. 7-24.

### NUMÉROS SPÉCIAUX DE REVUES

- EUROPE, « Arsène Lupin » n° 604-605, août-septembre 1979.
- EUROPE, « La Fiction policière » n° 571-572, novembre-décembre 1976.
- EUROPE, « Gaston Leroux » n° 626-627, juin-juillet 1981.
- LE ROCAMBOLE, BULLETIN DES AMIS DU ROMAN POPULAIRE, « Jules Lermina », n° 43-44, Encrage Éditions, Amiens, été-automne 2008.

## Documents d'archives

### ARCHIVES PRIVÉES DE LA SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES (CONSERVÉES AUX ARCHIVES NATIONALES)

- BELOT, Adolphe : 454AP30.
- BOISGOBEY, Fortuné (du) : 454AP45 et 454AP545.
- CAUVAIN, Henry : 454AP73.
- CHAVETTE, Eugène : 454AP81.
- DUQUESNEL, Félix : 454AP136.
- GABORIAU, Émile : 454AP165.
- GUÉROULT, Constant : 454AP194.
- LEBLANC, Maurice : 454AP242, 454AP554 et 454AP467.
- LERMINA, Jules : 454AP251.
- LEROUX, Gaston : 454AP252, 454AP555 et 454AP 468.
- PONT-JEST, René (de) : 454AP112.
- ZACCONE, Pierre : 454AP453.

## ARCHIVES NATIONALES

- BELOT, Adolphe : LO/17/4041 (Légion d'honneur).
- BOISGObey, Fortuné (du) : AJ/16/62 (Académie de Paris), ET/LVII/1138, Minutier central des Archives nationales (inventaire des biens de Fortuné du Boisgobey dressé par M<sup>e</sup> Henri Galin, 55, rue de Châteaudun, 16 mai 1891).
- GUÉROULT, Constant : F/18/276 (imprimerie et librairie, presse, censure, candidature à un emploi dans les bureaux de la presse), F/17/3162 (instruction publique, demande d'indemnité) et F/21/1013 (beaux-arts, demande d'indemnité).
- LERMINA, Jules : F/18/314, F/18/364 (imprimerie et librairie, presse, censure, propriétaire de *L'Ami du Peuple*, propriétaire du *Journal de Bébé*) et BB/18/1780, dossier 9565 A4 (justice).
- ZACCONE, Pierre : F/18/320, F/18/355, F/18/361 et F/18/425 (imprimerie et librairie, presse, censure, propriétaire et gérant de *La Bibliothèque des Familles*, *La Gazette des Dames et des Demoiselles*, *L'indicateur des Postes et des Télégraphes* et *Le Voleur Littéraire et Artistique*).

## ARCHIVES HISTORIQUES DE LA PRÉFECTURE DE POLICE DE PARIS

- LERMINA, Jules : E/A/78 (demande de surveillance à exercer sur un détenu).
- TROPPMANN, Jean-Baptiste : E/A/15 (dossier de l'affaire Troppmann).

## Thèses

- AMBROISE-RENDU, Anne-Claude, *Les Faits divers dans la presse française de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Étude de la mise en récits d'une réalité quotidienne (1870-1910)*, Université Paris I-Panthéon-Sorbonne (thèse de doctorat d'histoire sous la direction d'Alain Corbin), 1997.
- BERTHERAT, Bruno, *La Morgue de Paris au XIX<sup>e</sup> siècle (1804-1907). Les Origines de l'Institut médico-légal ou les métamorphoses de la machine*, Université Paris I-Panthéon-Sorbonne (thèse de doctorat d'histoire sous la direction d'Alain Corbin), 2002 (à paraître aux Éditions Tallandier).
- GANIVET, Catherine, *La Police et son image dans le roman de Balzac à Anatole France*, Université de Poitiers (thèse de doctorat de droit sous la direction de Jean-Louis Harouel), 1987.
- PRÉVOT-BOMBLED, Noëlle, *Feuilleton, roman-feuilleton et pouvoirs sous la Monarchie de Juillet*, Université Paris IV-Sorbonne (thèse de doctorat de littérature française sous la direction de Jean-Yves Tadié), 2003.
- ROLLET-GRADHOMME, Marie-Christine, *L'Image de l'enquêteur dans le roman policier français : fin du XIX<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> siècle*, Université de Bourgogne (thèse de doctorat de littérature française sous la direction de Jacques Poirier), 2007<sup>1</sup>.

1 Pour des raisons pratiques, cette thèse n'a pas pu être consultée.