



CLASSIQUES  
GARNIER

« I. Les formes de la création poétique », *La Naissance du monde et l'invention du poème. Mélanges de poésie et d'histoire littéraire du XVI<sup>e</sup> siècle offerts à Yvonne Bellenger*, p. 21-21

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5640-4.p.0018](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5640-4.p.0018)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1998. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# I

## LES FORMES DE LA CRÉATION POÉTIQUE