



CLASSIQUES
GARNIER

TRAMPUS (Antonio), « Table des matières », *La Naissance du langage politique moderne. L'héritage des Lumières de Filangieri à Constant*, p. 191-192

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05924-0.p.0191](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05924-0.p.0191)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
PRATIQUES NOUVELLES, ESPACES ANCIENS	
L'Europe des Lumières comme laboratoire linguistique	13
Du style diplomatique au langage maçonnique	13
Des pratiques anciennes à l'aube de la modernité	17
Naples : moralité du commerce, réseaux maçonniques et nouvelle diplomatie	22
Le miroir des contradictions.	
Les Jésuites, l'Église et la Franc-maçonnerie	28
LE LANGAGE MAÇONNIQUE	
ET LES NOUVEAUX CONCEPTS DE LA POLITIQUE	37
Le bonheur maçonnique	37
Langage maçonnique <i>versus</i> constitutionnalisme moderne	42
L'Italie hors de l'Italie.	
Le débat sur la liberté et l'égalité des hommes et des citoyens ...	47
L'HOMME DE LETTRES SE FAIT LÉGISLATEUR	53
Une identité problématique	53
La Corse, « île de la constitution »	56
Rousseau législateur	61
Naples, centre du débat politique	69
UN BEST-SELLER DANS L'EUROPE DES LUMIÈRES	
<i>La Science de la législation</i> par Gaetano Filangieri	81
La géométrie des pouvoirs	82

Le mot « constitution »	85
La censure des lois ou le jury constitutionnaire	88
Filangieri en Allemagne	90
L'actualité de Filangieri en thermidor et la démocratie constitutionnelle	96
LE LANGAGE DES LUMIÈRES	
AU TOURNANT DE LA RÉVOLUTION	101
La fortune de <i>La Science de la législation</i> en France. Droits de l'homme et projets constitutionnels	102
La conception républicaine de la justice et les pluralismes constitutionnelles face au Consulat	106
Un trait d'union entre Naples et Paris. Francesco Saverio Salfi	114
CONSTANT ET LES LUMIÈRES	
Les sources italiennes	121
De la religion à la politique	121
La construction de la mémoire démocratique	125
Le contexte international dans les années 1820-1821	130
DU LANGAGE DES LUMIÈRES AU LANGAGE DU LIBÉRALISME	
Deux mots antinomiques. « Législation » et « constitution »	142
L'opinion publique et la censure sous la Restauration	150
Constant et l'Inquisition romaine	154
CONCLUSION	157
BIBLIOGRAPHIE	165
INDEX DES NOMS	185