

« S'identifier à soi-même »

Identité et altérité à l'épreuve de la métaphore cicéro-panétienne des rôles (*personae*)

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [La Naissance d'autrui, de l'Antiquité à la Renaissance](#)

Auteur: Bourbon (Marion)

Résumé: Dans l'usage cicéro-panétienne de la métaphore des rôles (*personae*), la notion d'identification se trouve poussée à la limite dans l'idée d'une identification à soi-même. La nature qu'il s'agit de « faire passer » en soi n'est pas une propriété de l'autre mais bien notre propre nature. L'« identité » est dès lors conçue comme ce que le sujet ne cesse de faire advenir, à la faveur de cette épreuve identificatoire qui dit la complexité du rapport du même et de l'autre dans le « devenir soi ».

Pages: 99 à 113

Collection: [Rencontres](#), n° 415

Série: Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 104

ISBN: 978-2-406-07835-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07835-7.p.0099

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 29/07/2019

Langue: Français

Mots-clés: Panétius, Cicéron, stoïcisme, personne, pensée

[Afficher en ligne](#)