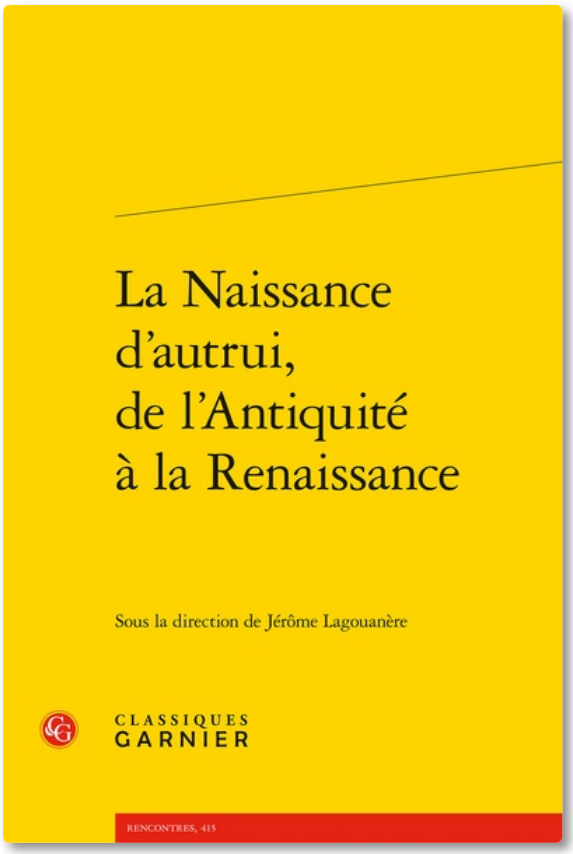


L'Europe latine et la 'question de l'Autre'

L'Islam dans l'œuvre de Nicolas de Cues

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Naissance d'autrui, de l'Antiquité à la Renaissance

Auteur : Wendling (Fabrice)

Résumé : Dans la longue histoire des rapports entre christianisme latin et islam, l'œuvre de Nicolas de Cues sur le Coran et les musulmans (consignée pour l'essentiel dans la *Paix de la foi*, la *Lettre à Jean de Ségovie* et le *Coran tamisé*) occupe une place singulière : héritière d'une longue tradition controversiste, elle s'en distingue par un climat nouveau de tolérance, et ouvre des perspectives neuves de compréhension bienveillante, allant jusqu'à penser l'altérité du Coran sur le mode de l'inclusion.

Pages : 359 à 389

Collection : Rencontres, n° 415

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 104

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406078357

ISBN : 978-2-406-07835-7

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07835-7.p.0359

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/07/2019

Langue : Français

Mots-clés : Moyen Âge, tolérance religieuse, différence, identité, religion

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier