



Construction et images de l'autre et de l'étranger

Dans les *Errances* de frère Félix Fabri (1483-1484)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Naissance d'autrui, de l'Antiquité à la Renaissance](#)

Auteur : Meyers (Jean)

Résumé : Les récits de voyage sont des lieux privilégiés de la perception de l'autre. *L'Euagatorium* de Félix Fabri, souvent décrit comme le récit de voyage le plus riche du Moyen Âge, offre un terrain d'études particulièrement fécond. Il s'agira ici de montrer que la vision de l'étranger n'est pas chez lui uniquement stratégique ou pragmatique, mais qu'elle témoigne d'une réelle ouverture à l'autre et même d'une certaine tolérance.

Pages : 391 à 411

Collection : [Rencontres](#), n° 415

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 104

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406078357

ISBN : 978-2-406-07835-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07835-7.p.0391

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/07/2019

Langue : Français

Mots-clés : Religion, islam, différence, identité, dialogue

[Afficher en ligne](#)