



## La Musique hors d'elle-même *Le paradigme musical et l'art contemporain*

**Type de publication:** Ouvrage

*Auteur universitaire:* Estay Stange (Verónica)

**Résumé:** « De la musique avant toute chose... », oui, mais quelle musique, alors que le siècle dernier s'est attaché à en discuter le concept même ? Cet ouvrage étudie le passage de l'art moderne à l'art contemporain en considérant, à la base, les transformations subies par le paradigme musical.

**Nombre de pages:** 266

**Année d'édition:** 2018

**Collection:** Musicologie, n° 6

**ISBN:** 978-2-406-07208-9

**ISSN:** 2495-5485

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-07210-2

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 13/06/2018

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Art contemporain, musique contemporaine, interartisticité, sémiotique, histoire de l'art, esthétique, musicalité

[Afficher en ligne](#)