



La Musique hors d'elle-même

Le paradigme musical et l'art contemporain

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Estay Stange (Verónica)

Résumé : « De la musique avant toute chose... », oui, mais quelle musique, alors que le siècle dernier s'est attaché à en discuter le concept même ? Cet ouvrage étudie le passage de l'art moderne à l'art contemporain en considérant, à la base, les transformations subies par le paradigme musical.

Nombre de pages : 266

Parution : 13/06/2018

Collection : [Musicologie](#), n° 6

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406072089

ISBN : 978-2-406-07208-9

ISSN : 2495-5485

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07210-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/06/2018

Langue : Français

Mots-clés : Art contemporain, musique contemporaine, interartisticit , sémiotique, histoire de l'art, esthétique, musicalité

[Afficher en ligne](#)