

[Collections](#) > [Histoire, histoire de l'art](#) > [Musicologie](#)



## Conclusion

Le contemporain en fuite

Ouvrage : [La Musique hors d'elle-même. Le paradigme musical et l'art contemporain](#)

Array

Array

Nombre de pages : 266

ISBN : 978-2-406-07210-2

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07210-2.p.0235

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

