



Conclusion

Le contemporain en fuite

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [La Musique hors d'elle-même. Le paradigme musical et l'art contemporain](#)

Pages : 235 à 242

Collection : [Musicologie](#), n° 6

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406072102

ISBN : 978-2-406-07210-2

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07210-2.p.0235

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/06/2018

Langue : Français

Chapitre d'ouvrage : [Précédent](#) 8/13 [Suivant](#)

