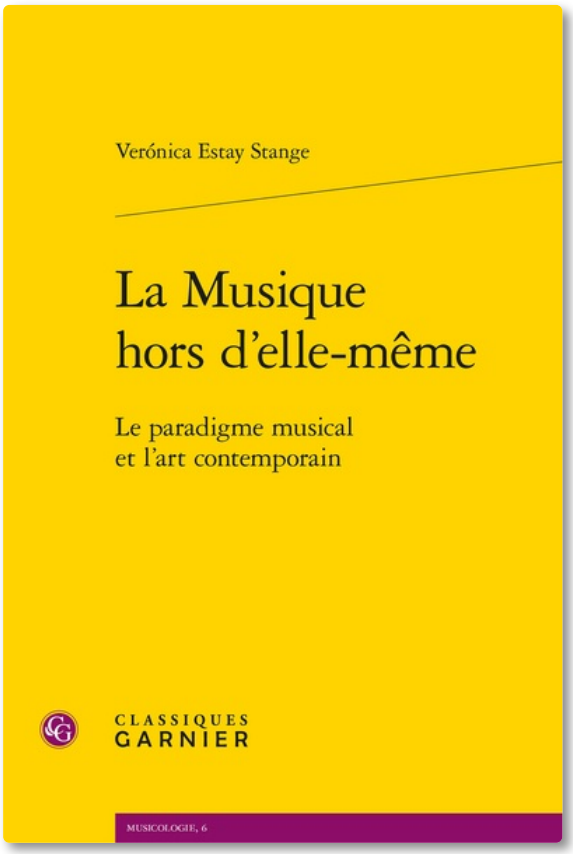


Art moderne et « élan musical »

Accomplissement et dissolution d'un paradigme

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : La Musique hors d'elle-même. Le paradigme musical et l'art contemporain

Pages : 29 à 50

Collection : Musicologie, n° 6

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406072102

ISBN : 978-2-406-07210-2

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07210-2.p.0029

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/06/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Copyright © 2024 Classiques Garnier