



La Musique au défi du drame

Berlioz et Shakespeare

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Loisel (Gaëlle)

Résumé : Fasciné par Shakespeare, Hector Berlioz manifeste le désir d'appréhender son théâtre dans toute sa complexité. À travers le dialogue entre le compositeur et le dramaturge, sont donnés à lire et à entendre une mutation du goût, un bouleversement historique et un changement de paradigme esthétique.

Nombre de pages : 457

Parution : 30/11/2016

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 48

Série : Littératures et musique, n° 5

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406060802

ISBN : 978-2-406-06080-2

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06082-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/12/2016

Langue : Français

Mots-clés : Littérature, musique, théories esthétiques, romantismes européens, théâtre, réception, xviii-xixe siècles

[Afficher en ligne](#)