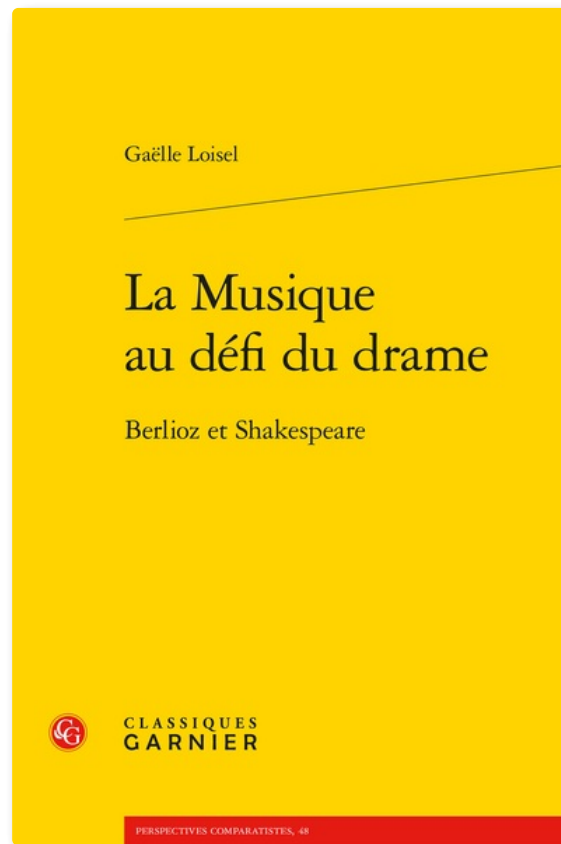




De la dramaturgie shakespearienne à l'émergence d'une conception romantique de la forme

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [La Musique au défi du drame Berlioz et Shakespeare](#)

Pages : 301 à 342

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 48

Série : Littératures et musique, n° 5

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406060826

ISBN : 978-2-406-06082-6

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06082-6.p.0301

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/12/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)