



CLASSIQUES
GARNIER

BUGINI (Elena), « Sommaire », *La Musica di fra Giovanni da Verona*, p. 403-403

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2849-4.p.0403](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2849-4.p.0403)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMARIO

PREMESSA	9
« PSALLITE SAPIENTER »	
L'ars musica di un <i>magister perspectivæ</i> olivetano del Rinascimento veronese	17
Introduzione al <i>lignarius opifex</i> olivetano e al suo rapporto con l'ars musica	17
Le componenti della formazione, le ragioni di una competenza	23
« IN CONSPECTU ANGELORUM PSALLAM TIBI »	
Il coro di Santa Maria in Organo	57
Un coro di cappella maggiore	57
<i>Musica tarsiata et picta</i>	120
« SERVITE DOMINO IN TIMORE »	
Il silenzio delle tarsie nella sacrestia veronese	173
Una sacrestia, la sua spalliera	173
« ...et exsultate ei cum tremore... »: la musica scolpita di un servo di Dio	187
CONCLUSIONI	195
CRONOLOGIA DELLA VITA E DELLE OPERE	365
REPERTORIO ICONOGRAFICO-MUSICALE (per centro, in ordine cronologico)	369
GLOSSARIO ORGANOLOGICO	371
BIBLIOGRAFIA	381
INDICE DEI NOMI E DEI LUOGHI	395