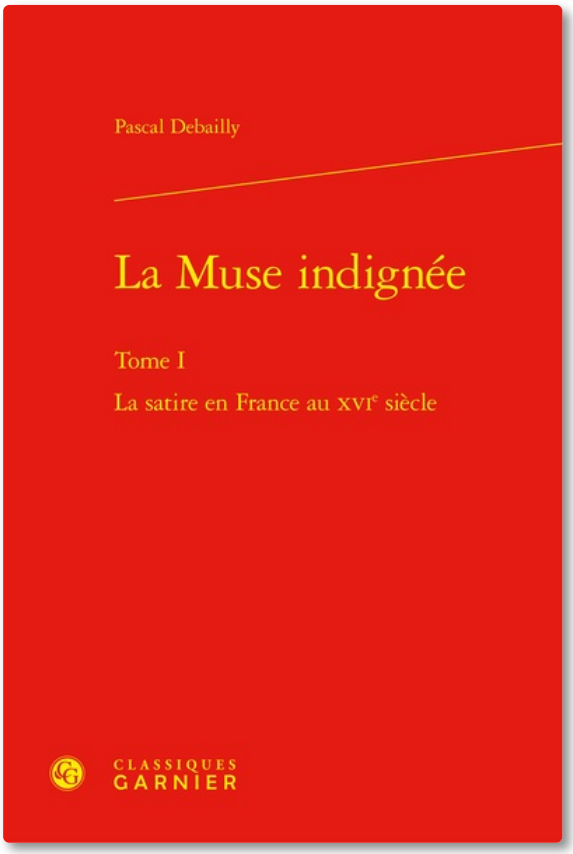


La Muse indignée. Tome I

La satire en France au XVIe siècle

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Debailly (Pascal)

Résumé : La satire mêle parole et violence. Elle invite à réfléchir sur l'indignation, la dérision, le droit de blâmer. Elle pose la question d'un lyrisme d'essence comique. Elle naît d'un décalage devenu insupportable entre l'idéal et le réel. Elle convertit en émotion poétique tout ce qui, dans le spectacle des mœurs, apparaît comme ridicule ou scandaleux. Cette enquête analyse la satire lucilienne en France au XVIe siècle sur le modèle des œuvres de Lucilius, d'Horace, de Perse et de Juvénal.

Nombre de pages : 912

Parution : 13/06/2012

Collection : Bibliothèque de la Renaissance, n° 7

Série : 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812403828

ISBN : 978-2-8124-0382-8

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2108-5471

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4425-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/06/2012

Langue : Français

Mots-clés : Satire, indignation, dérision, comique, poésie latine, poésie italienne, poésie néo-latine, poésie de la Renaissance, lyrisme, humanisme

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier