



La Muse et le Compas : poétiques à l'aube de l'âge moderne

Anthologie

Type de publication : Ouvrage

Éditeurs scientifiques : Berthon (Guillaume), Buron (Emmanuel), Frieden (Philippe), Halévy (Olivier), Lombart (Nicolas), Mühlethaler (Jean-Claude)

Éditeur scientifique directeur : Monferran (Jean-Charles)

Résumé : Cet ouvrage réunit trois arts de poésie française écrits vers la fin du xv^e siècle, l'*Instructif de seconde rhétorique*, l'*Art de rhétorique* de Molinet et un *Traité de rhétorique*. Ces ouvrages dressent un état des lieux du savoir poétique dont bénéficiaient les poètes de la première Renaissance et leurs lecteurs.

Nombre de pages : 370

Parution : 16/09/2015

Collection : [Textes de la Renaissance](#), n° 196

Série : Rhétorique et poétique de la Renaissance, n° 2

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782812434594

ISBN : 978-2-8124-3459-4

ISSN : 2105-9950

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3461-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/10/2015

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du Moyen Âge, littérature de la Renaissance, poésie, poétique, rhétorique, versification

[Afficher en ligne](#)