CLASSIQUES GARNIER

Édition de MONFERRAN (Jean-Charles), BERTHON (Guillaume), BURON (Emmanuel), FRIEDEN (Philippe), HALÉVY (Olivier), LOMBART (Nicolas), MÜHLETHALER (Jean-Claude), « Table des matières », *La Muse et le Compas : poétiques à l'aube de l'âge moderne. Anthologie*, p. 369-370

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3461-7.p.0369

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS 7

INSTRUCTIF DE LA SECONDE RHÉTORIQUE

INTRODUCTION 15

NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION 57

BIBLIOGRAPHIE 59

[INSTRUCTIF DE LA SECONDE RETHORICQUE] 67

NOTES 139

GLOSSAIRE 181

L'ART DE RHÉTORIQUE

de Jean Molinet

INTRODUCTION 197

NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION 205

BIBLIOGRAPHIE 207

© 2015. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

L'ART DE RHÉTORIQUE
Par Jean Molinet 217

NOTES 267

GLOSSAIRE 289

LE TRAITÉ DE RHÉTORIQUE

INTRODUCTION 299

NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION 305

BIBLIOGRAPHIE 307

[TRAITÉ DE RHÉTORIQUE]
S'ensieut ung aultre Traictiét de Rectoricque,
fait pour aprendre à rimer 309

NOTES 325

GLOSSAIRE 331

NOTICE SUR LES PRINCIPAUX TITRES
ET NOMS PROPRES CITÉS 337

BIBLIOGRAPHIE 345

INDEX DU LEXIQUE MÉTALITTÉRAIRE 355

INDEX DES NOMS PROPRES, DES TITRES ET DES LIEUX 363

© 2015. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.