



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MONFERRAN (Jean-Charles), BERTHON (Guillaume), BURON (Emmanuel), FRIEDEN (Philippe), HALÉVY (Olivier), LOMBART (Nicolas), MÜHLETHALER (Jean-Claude), « Table des matières », *La Muse et le Compas : poétiques à l'aube de l'âge moderne. Anthologie*, p. 369-370

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3461-7.p.0369](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3461-7.p.0369)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
------------------------	---

INSTRUCTIF DE LA SECONDE RHÉTORIQUE

INTRODUCTION	15
NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION	57
BIBLIOGRAPHIE	59
[INSTRUCTIF DE LA SECONDE RETHORIQUE]	67
NOTES	139
GLOSSAIRE	181

L'ART DE RHÉTORIQUE de Jean Molinet

INTRODUCTION	197
NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION	205
BIBLIOGRAPHIE	207

L'ART DE RHÉTORIQUE Par Jean Molinet	217
NOTES	267
GLOSSAIRE	289

LE TRAITÉ DE RHÉTORIQUE

INTRODUCTION	299
NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION	305
BIBLIOGRAPHIE	307
[TRAITÉ DE RHÉTORIQUE] S'ensieut ung aultre Traictiét de Rectoricque, fait pour aprendre à rimer	309
NOTES	325
GLOSSAIRE	331
NOTICE SUR LES PRINCIPAUX TITRES ET NOMS PROPRES CITÉS	337
BIBLIOGRAPHIE	345
INDEX DU LEXIQUE MÉTALITTÉRAIRE	355
INDEX DES NOMS PROPRES, DES TITRES ET DES LIEUX	363