



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MONFERRAN (Jean-Charles), BERTHON (Guillaume), BURON (Emmanuel), FRIEDEN (Philippe), HALÉVY (Olivier), LOMBART (Nicolas), MÜHLETHALER (Jean-Claude), « [Le traité de rhétorique] Bibliographie », *La Muse et le Compas : poétiques à l'aube de l'âge moderne. Anthologie*, p. 307-308

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3461-7.p.0307](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3461-7.p.0307)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

TRADITION MANUSCRITE

A.

Paris, BnF, ms. fr. 2375 : papier, 188 f., 205 x 140 mm. Rédigé au xvi^e siècle, reliure en maroquin rouge de la bibliothèque du roi (xvii^e-xviii^e s.). Le traité anonyme se trouve aux f. 38^v-41^r, juste après l'*Art de rhétorique* de Molinet (exemplaire B de la tradition manuscrite, voir p. 207).

Incipit : « S'ensieut ung aultre Traictiét de Rectoricque, fait pour apprendre a rimer ».

TRADITION IMPRIMÉE

B.

Lyon, imprimeur du Champion des Dames (= Jean Du Pré ?), sans date (inter 1488 et 1492), 8 f. chiffrés, A⁸; in-4. USTC 70039.

Titre complet : « L'Art de rhetoricque pour rimer en plusieurs sortes de rime (*sic*) ».

Colophon : « Cy finist l'art de rhetoricque ».

Le titre subit une variation à l'intérieur du volume : « L'art de rhetoricque pour aprendre à ditter et rimer en plusieurs manieres ».

Paris, BnF : Res Ye 241 (Microfilm M 2073 (8) et Numm 70269).

ÉDITIONS MODERNES

MONTAIGLON, Anatole de, *Recueil de poésies françaises des XV^e et XVI^e siècles*, t. III, Paris, P. Jannet, 1856, p. 118-128.

Reproduction à la manière d'un fac-similé, à l'aide d'une typographie pseudo-incunable et sans note, avec un titre identique mais une pagination différente : 6 f. chiffrés, A⁴B² (s. l. n. d., vers 1860 ou 1865).

LANGLOIS, Ernest, *Recueil d'arts de seconde rhétorique*, Paris, Imprimerie Nationale, 1902 (Genève, Slatkine reprints, 1974), p. 253-264 (traité n° VI).