

La Muse et le Compas : poétiques à l'aube de l'âge moderne *Anthologie*

Type de publication: Ouvrage

Éditeurs scientifiques: Berthon (Guillaume), Buron (Emmanuel), Frieden (Philippe), Halévy (Olivier), Lombart (Nicolas), Mühlethaler (Jean-Claude)

Éditeur scientifique directeur: Monferran (Jean-Charles)

Résumé: Cet ouvrage réunit trois arts de poésie française écrits vers la fin du xv^e siècle, l'*Instructif de seconde rhétorique*, l'*Art de rhétorique* de Molinet et un *Traité de rhétorique*. Ces ouvrages dressent un état des lieux du savoir poétique dont bénéficiaient les poètes de la première Renaissance et leurs lecteurs.

Nombre de pages: 370

Année d'édition: 2015

Collection: **Textes de la Renaissance**, n° 196

Série: Rhétorique et poétique de la Renaissance, n° 2

ISBN: 978-2-8124-3459-4

ISSN: 2105-9950

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3461-7

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 16/09/2015

Langue: Français

Mots-clés: Littérature du Moyen Âge, littérature de la Renaissance, poésie, poétique, rhétorique, versification

[Afficher en ligne](#)