



Une forme particulière de littérature de circonstance chez Nicolas Bourbon (*Nugae*, 1533) : le dialogue à une voix

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Muse de l'éphémère. Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance](#)

Auteur : Laigneau-Fontaine (Sylvie)

Résumé : Mû par un *calor* dicté par les circonstances, Nicolas Bourbon écrit nombre de ses pièces en réponse à une situation qui l'a particulièrement ému, agacé ou irrité. Non content alors de s'en prendre au responsable de cette situation, il engage avec lui, à travers une série de pièces consacrées au même thème, un « dialogue » dans lequel il fait entendre sa propre voix, mais aussi celle de l'autre à travers le prisme de la sienne.

Pages : 151 à 163

Collection : [Rencontres](#), n° 266

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812421235

ISBN : 978-2-8124-2123-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/01/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)