



## **Une forme particulière de littérature de circonstance chez Nicolas Bourbon (*Nugae*, 1533) : le dialogue à une voix**

Collectif : [La Muse de l'éphémère. Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance](#)

Array

Array

Résumé : Mû par un *calor* dicté par les circonstances, Nicolas Bourbon écrit nombre de ses pièces en réponse à une situation qui l'a particulièrement ému, agacé ou irrité. Non content alors de s'en prendre au responsable de cette situation, il engage avec lui, à travers une série de pièces consacrées au même thème, un « dialogue » dans lequel il fait entendre sa propre voix, mais aussi celle de l'autre à travers le prisme de la sienne.

Nombre de pages : 472

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 5

ISBN : 978-2-8124-2123-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)