



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in DELATTRE (Aurélie), LIONETTO (Adeline) (dir.), *La Muse de l'éphémère. Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance*, p. 469-472

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0469](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0469)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Aurélie DELATTRE et Adeline LIONETTO	
Préface	7
Véronique GÉLY	
Poésie d'à-propos, poésie fugitive, poésie de circonstance	11

PREMIÈRE PARTIE

DÉFINITION DU CONCEPT

Étienne WOLFF	
Martial : une poésie de circonstance ?	25
Ilaria PIERINI	
L'occasionalità nella poesia di Carlo Marsuppini. Il caso dei carmi indirizzati a Tommaso Pontano	37
Emmanuel BURON	
« En son jour le plus beau » : une interprétation « de circonstance » des <i>Antiquités de Rome</i>	59
Jean-Charles MONFERRAN	
Pierre, barbier de Rome ? Ou comment lire les papiers-journaux des <i>Regrets</i> de Du Bellay ?	75
Jean VIGNES	
Huit mariages et quarante-quatre enterrements Jean-Antoine de Baïf, poète de circonstance	87

Adeline LIONETTO

La poésie de circonstance dans la seconde moitié
du xv^e siècle : un *contrechant* nécessaire? 121

DEUXIÈME PARTIE

COMMANDITAIRES ET DESTINATAIRES

Nicolle LOPOMO

« *Accipe nugarum munus* ». Percorsi occasionali
e intenti autopropositivi in Maffeo Vegio 135

Sylvie LAIGNEAU-FONTAINE

Une forme particulière de littérature de circonstance chez
Nicolas Bourbon (*Nugae*, 1533) : le dialogue à une voix 151

Anne DEBROSSE

Poésie encomiastique en l'honneur de femmes de lettres autour
de 1550. L'emploi des figures de Corinne et Sappho au miroir de
l'Arioste chez Laura Terracina et Joachim Du Bellay 165

TROISIÈME PARTIE

UNE POÉTIQUE AU SERVICE DE LA POLITIQUE

Chiara O. TOMMASI MORESCHINI

L'utilisation du passé pour célébrer le présent.
Esquisses d'histoire romaine chez Sidoine Apollinaire 185

Aurélie DELATTRE

Le panégyrique vandalisé.
Le poème *In laudem regis* de Florentinus
(*Anthologie Latine*, 376R) 203

Christiane VEYRARD-COSME

La poésie de circonstance à l'époque carolingienne.
Ermold le Noir et le poème sur Louis le Pieux 223

John NASSICHUK Le panégyrique d'Henri III par Jean Bonnefons (1575) et la poésie de circonstance à l'époque du dernier Valois	241
---	-----

QUATRIÈME PARTIE

LE MOI ET SES MASQUES

Lavinia GALLI MILIĆ Le poète s'invite à la noce. L'écriture du moi dans deux épithalames latins tardifs (Dracontius, <i>Romulea</i> 6-7)	265
Marion ARNAUD La voix d'Astrée dans l'élegie <i>Ad Petrum de Roccaforti</i> de Jacopo Sannazaro	279
Claire SICARD Saint-Gelais prête-voix	301

CINQUIÈME PARTIE

LES SUPPORTS DE DIFFUSION
DE LA POÉSIE DE CIRCONSTANCE

Catherine DOBIAS-LALOU Des pierres qui parlent en vers. À propos des épigrammes grecques de Cyrénaïque	319
Gaëlle HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD L'insertion du discours sur les monuments chrétiens dans la poésie de circonstance (IV-VI ^e siècle)	333
Guillaume BERTHON L'année politique et poétique 1538. De l'événement (la paix de Nice) aux recueils	359

Nicoletta LEPRI

Poesia di circostanza e apparati festivi nelle nozze fiorentine
di Francesco de' Medici e Giovanna d'Austria (1565) 375

Alexandre TARRÊTE

Les *Vingt-neuf sonnets* de La Boétie
dans les *Essais* de Montaigne : un texte hors de « saison » ? 391

Hélène CASANOVA-ROBIN

Conclusion 405

Bibliographie 411

Index des personnes et des groupes 441

Index des lieux 449

Index des peuples et des dynasties 451

Index des œuvres 453

Index des notions 457

Résumés 461