



Poesia di circostanza e apparati festivi nelle nozze fiorentine di Francesco de' Medici e Giovanna d'Austria (1565)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Muse de l'éphémère. Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance](#)

Author: Lepri (Nicoletta)

Abstract: La comunicazione verterà sui modelli di poesia usati negli allestimenti nuziali, dagli epitalami ai versi latini introdotti negli archi di trionfo e nelle decorazioni cittadine per l'ingresso della sposa in Firenze, in relazione sia ai propositi culturali e politici che ispirarono l'allestimento delle feste stesse, sia alle forme di arte figurativa scelte per tali apparati celebrativi. Sia, infine, al gusto maturato dagli eruditi fiorentini del tempo sulla base di recenti, grandi occasioni celebrative italiane e straniere.

Pages: 375 to 390

Collection: [Encounters](#), n° 266

Series: Readings from the Latin Renaissance, n° 5

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812421235

ISBN: 978-2-8124-2123-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0375

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-21-2015

Language: Italian

Article from a collective work: [Previous](#) 22/32 [Next](#)