



Le panégyrique vandalisé

Le poème *In laudem regis* de Florentinus (*Anthologie Latine*, 376R)

Collectif : [La Muse de l'éphémère. Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance](#)

Array

Array

Résumé : Le poème *In laudem regis* de Florentinus n'a encore fait l'objet, à notre connaissance, d'aucune étude spécifique. Il constitue cependant un témoignage unique, au sein de l'*Anthologie Latine*, de poésie d'éloge directement adressée au roi vandale. Les autres poèmes à tonalité politique font plutôt allusion aux réalisations des rois – c'est le cas des poèmes de Felix sur les thermes d'Aliaanae –, et sont moins directement liés à des circonstances précises. Sans prétendre à l'exhaustivité, nous nous efforcerons donc de mettre en évidence les principales caractéristiques de ce poème. Un examen de sa structure nous conduira à nous interroger sur le genre dont il relève. Nous étudierons également les procédés d'amplification mis en œuvre par Florentinus, et nous verrons ainsi se dessiner une double polarité autour de Thrasamond et de Carthage, qui permet la mise en place du consensus indispensable à tout poème de circonstance à vocation politique.

Nombre de pages : 472

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 5

ISBN : 978-2-8124-2123-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0203

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)